



CATÁLOGO
/ Arturo Fermandois

febrero 2025

arturo@arturofermandois.com
(+56)998997452
@arturofermandois
arturofermandois.com

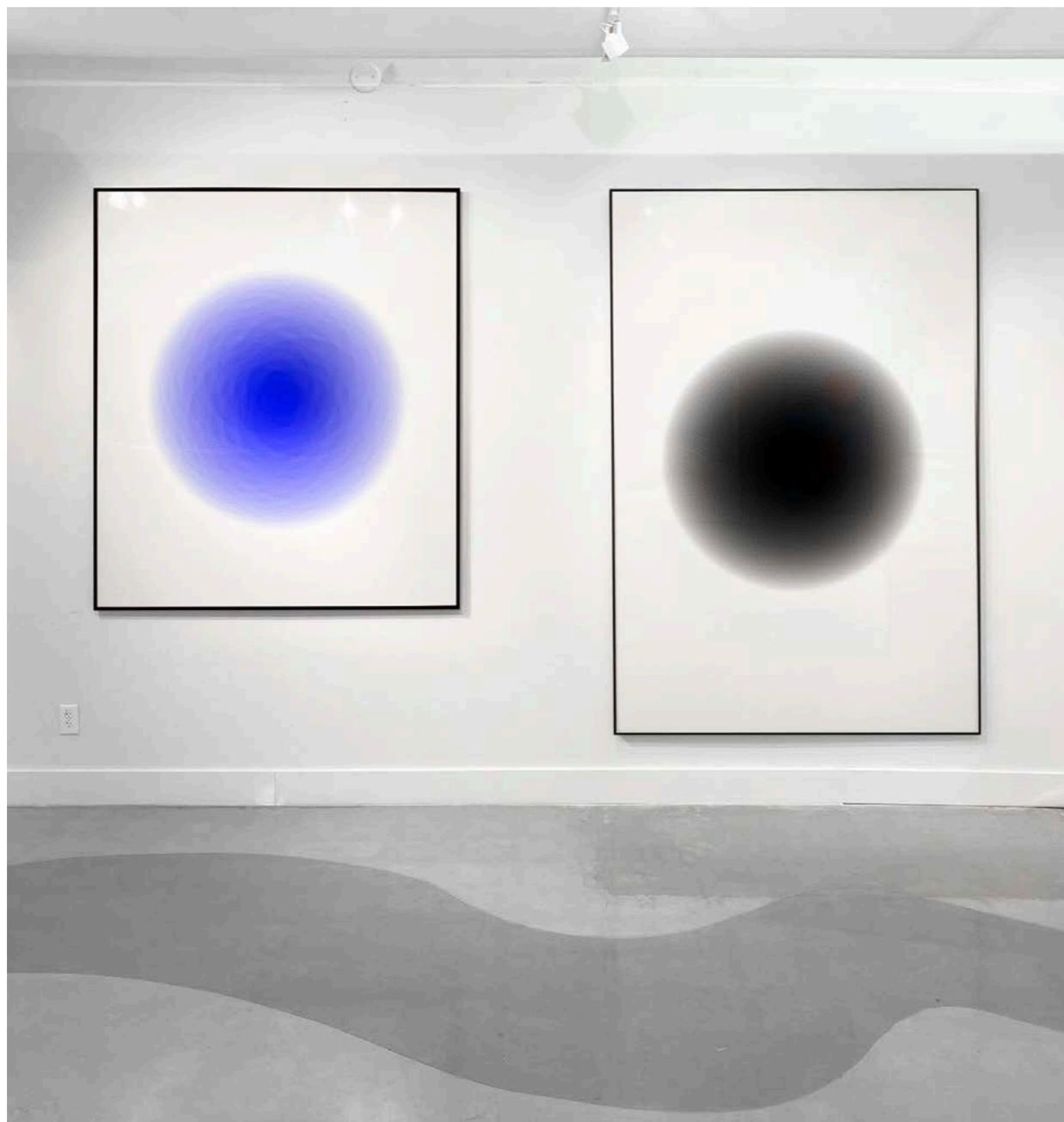
ARTURO FERMANDOIS Santa Cruz (1989) es arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, dedicado al arte digital abstracto. La práctica de la arquitectura y su lenguaje de representación fueron su punto de partida para explorar el mundo del arte, dada la posibilidad de aplicar las herramientas de diseño de esta disciplina a una expresión artística personal.



STATEMENT

Mi trabajo artístico se desarrolla en una narrativa geométrica y digital, explorando la intersección entre la matemática, la percepción y la naturaleza. A través de un enfoque detallado y racional, investigo la complejidad inherente de nuestro entorno utilizando software de arquitectura y diseño paramétrico. Las geometrías simples y los patrones matemáticos forman un lenguaje con el que revelo las estructuras ocultas que organizan el universo. Mediante composiciones circulares meticulosamente construidas, invito al espectador a reflexionar sobre los fenómenos del espacio, el tiempo y el movimiento, destacando el orden que subyace en la aparente aleatoriedad de la naturaleza.

El concepto de patrón y repetición es fundamental en mi obra. En cada serie, exploro distintas facetas de la interacción entre el orden y la inestabilidad, empleando superposiciones geométricas, exploraciones cromáticas y repeticiones rítmicas para examinar la tensión entre lo predecible y lo volátil, lo permanente y lo efímero. Mi práctica artística es un ejercicio continuo de observación y descubrimiento, invitando a percibir y valorar la complejidad del mundo desde una perspectiva analítica y estética.



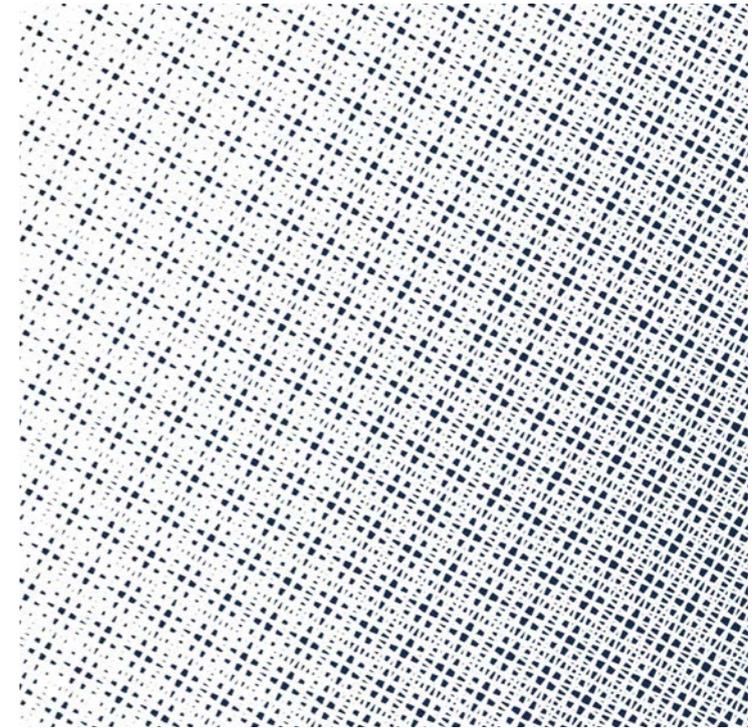
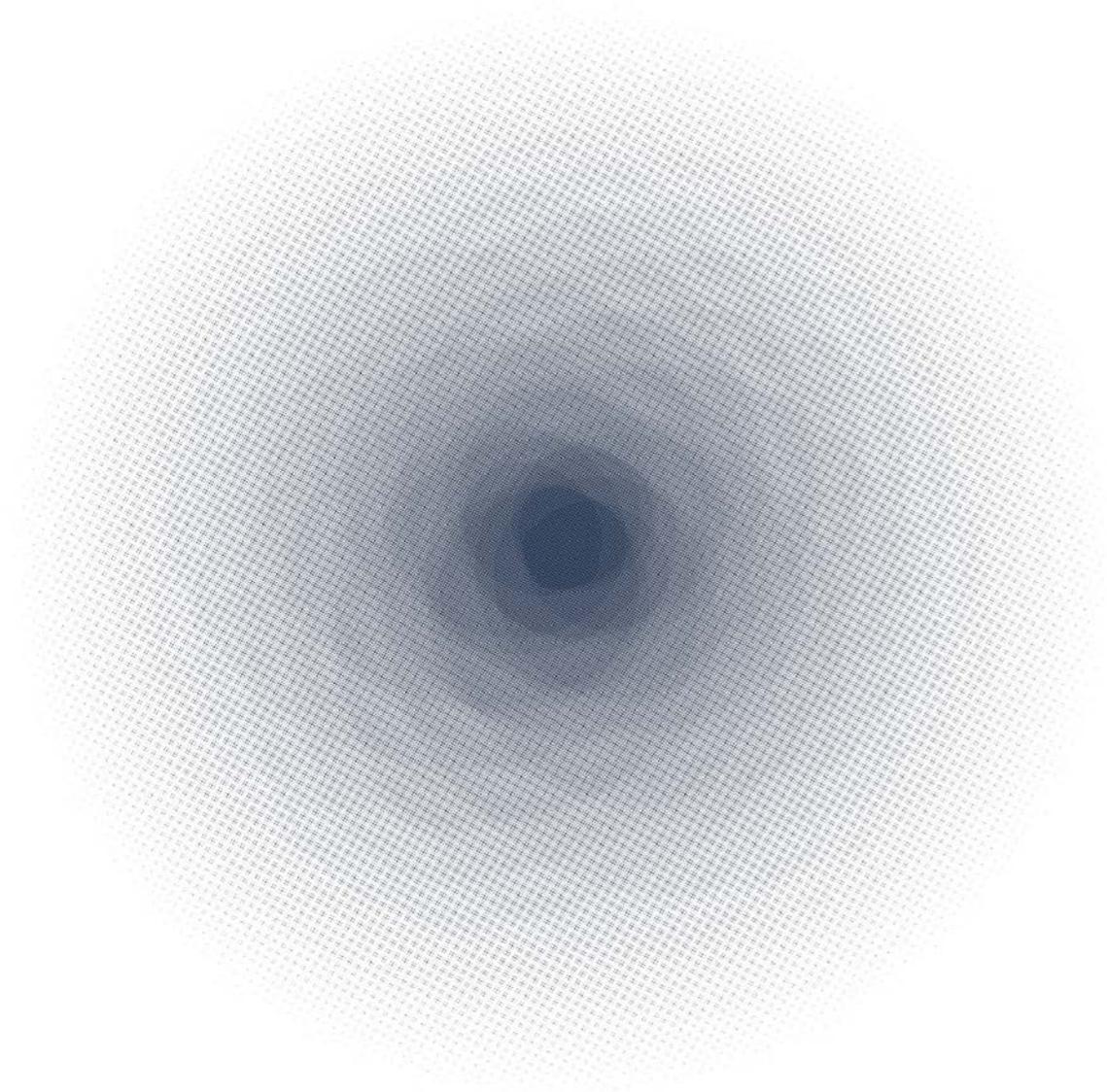
CUERPOS CELESTES

Una serie de composiciones circulares meticulosamente detalladas en las que abordo la materia como un fluido efímero, una realidad en constante cambio constituida por formas geométricas simples que interactúan entre sí.

Con estas busco indagar en la percepción humana respecto a los fenómenos del espacio, tiempo y movimiento, evidenciando la tensión entre el orden matemático perfecto que subyace en la composición y la realidad inestable y etérea que se presenta ante el espectador.



M45



110 X 110 CM

\$1.400.000

150 X 150 CM

\$1.700.000

2022

EDICIÓN DE 5+2P.A.

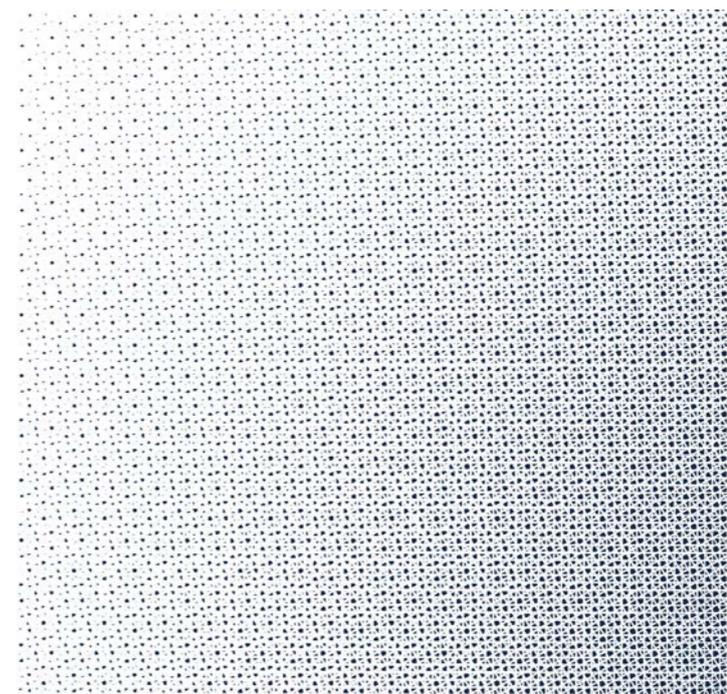
Esfera a partir del orden de veinte mil cuadriláteros azules.

—
Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.





DELTA



110 X 110 CM

\$1.500.000

150 X 150 CM

\$1.800.000

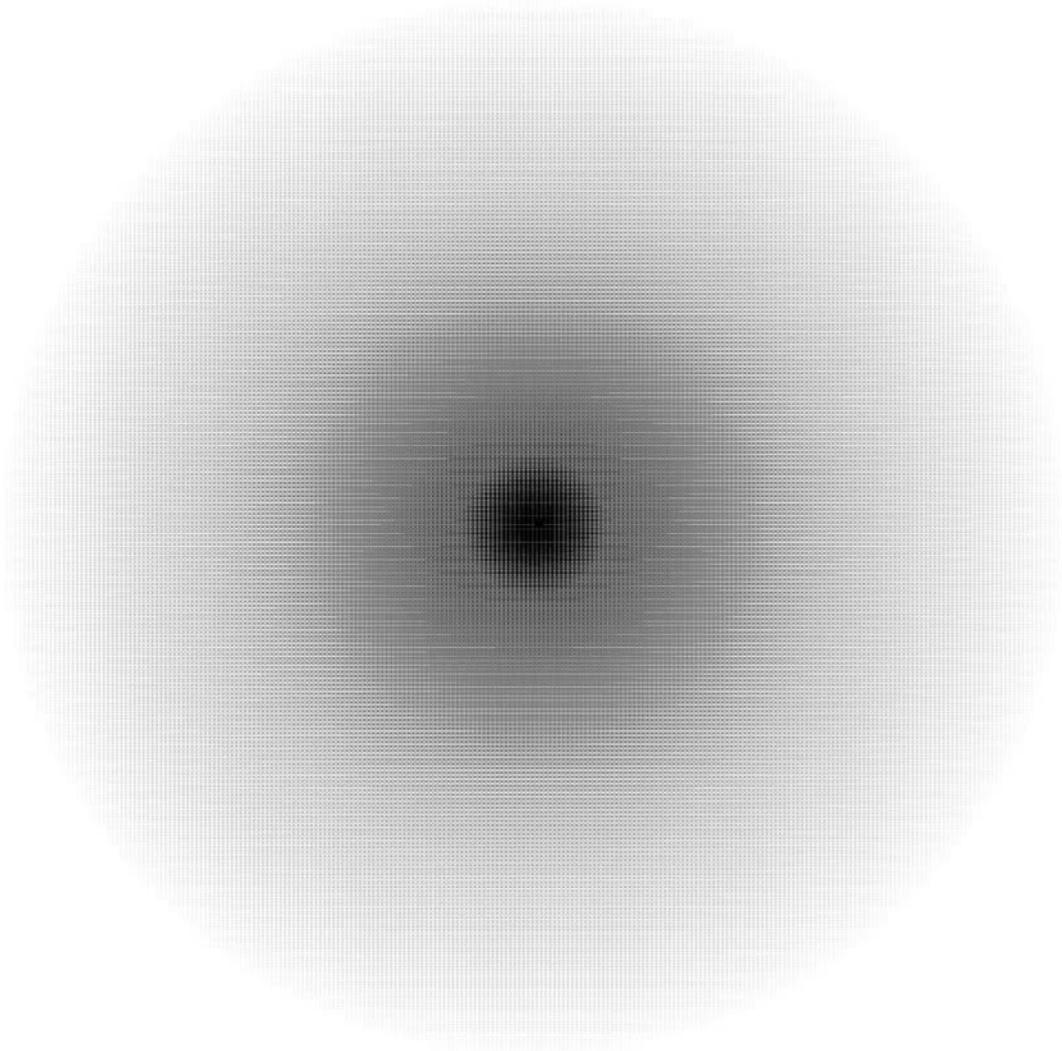
2022

EDICIÓN DE 5+2P.A.

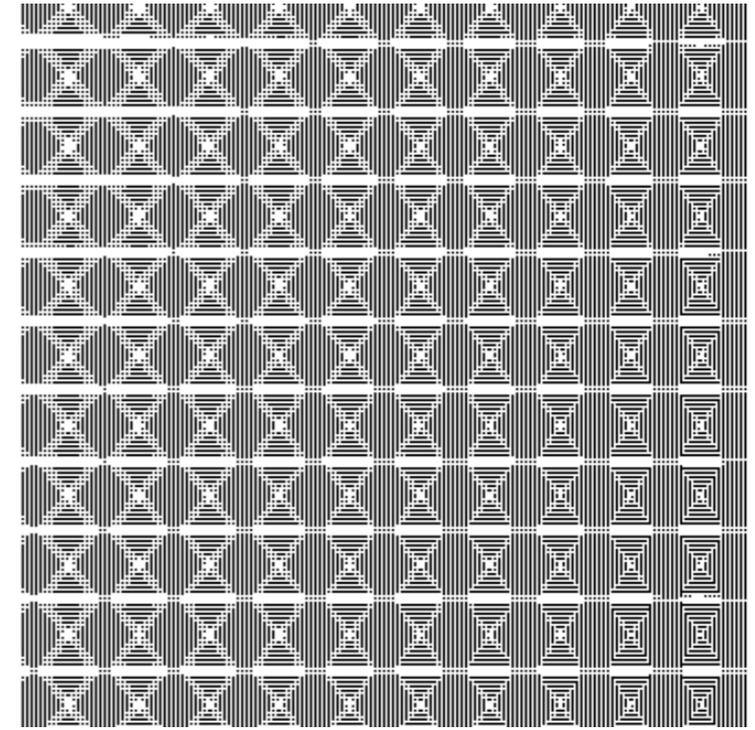
Esfera a partir del orden de veinte mil cuadrilateros azules.

—
Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.





DIKÉ



150 x 150 cm

\$1.800.000

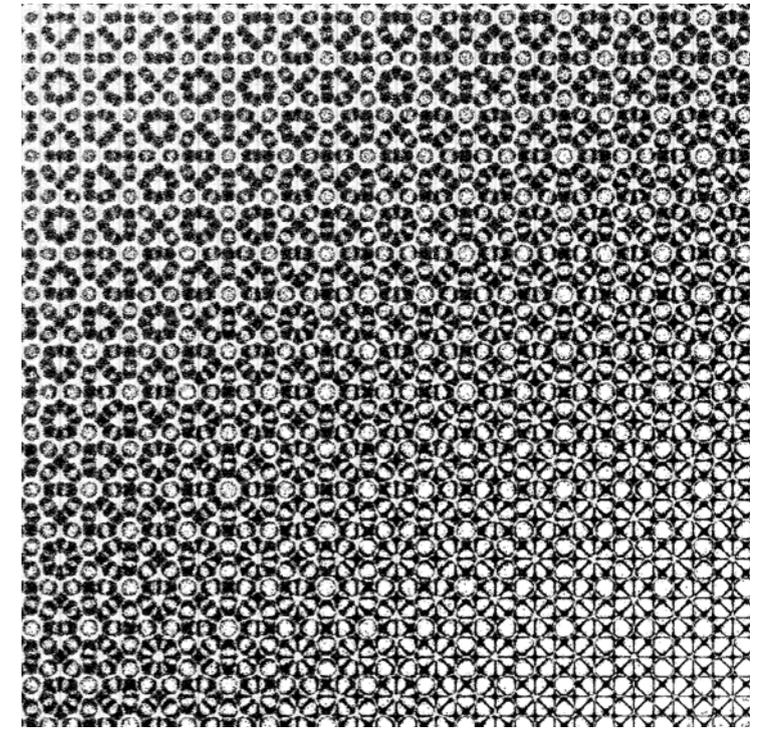
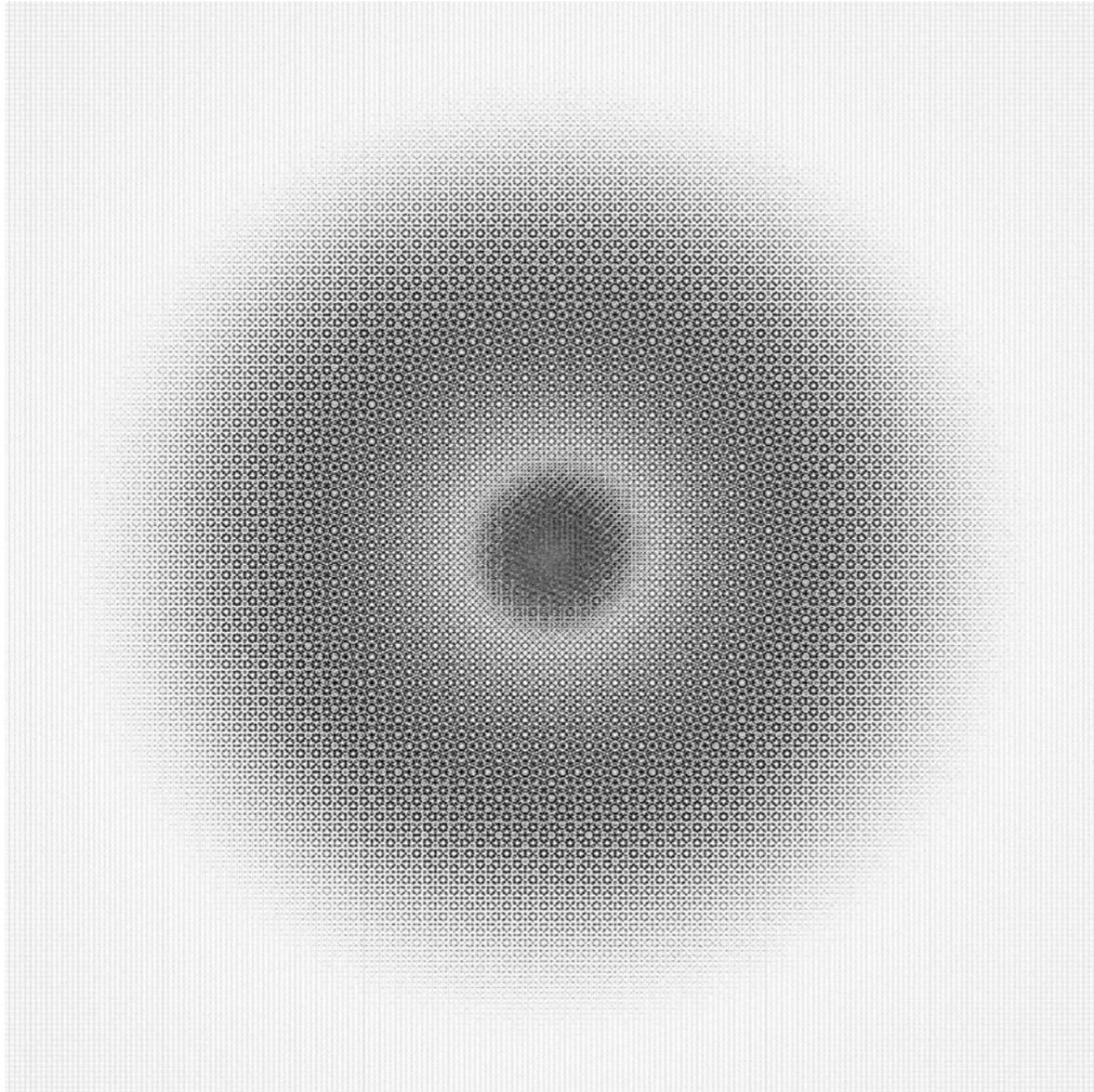
2023

EDICIÓN DE 5+2P.A.

Quinientos mil patrones geométricos organizados en una esfera eterea de distintas densidades.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel 100% algodón Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.

VIT



110 X 110 CM

\$1.400.000

150 X 150 CM

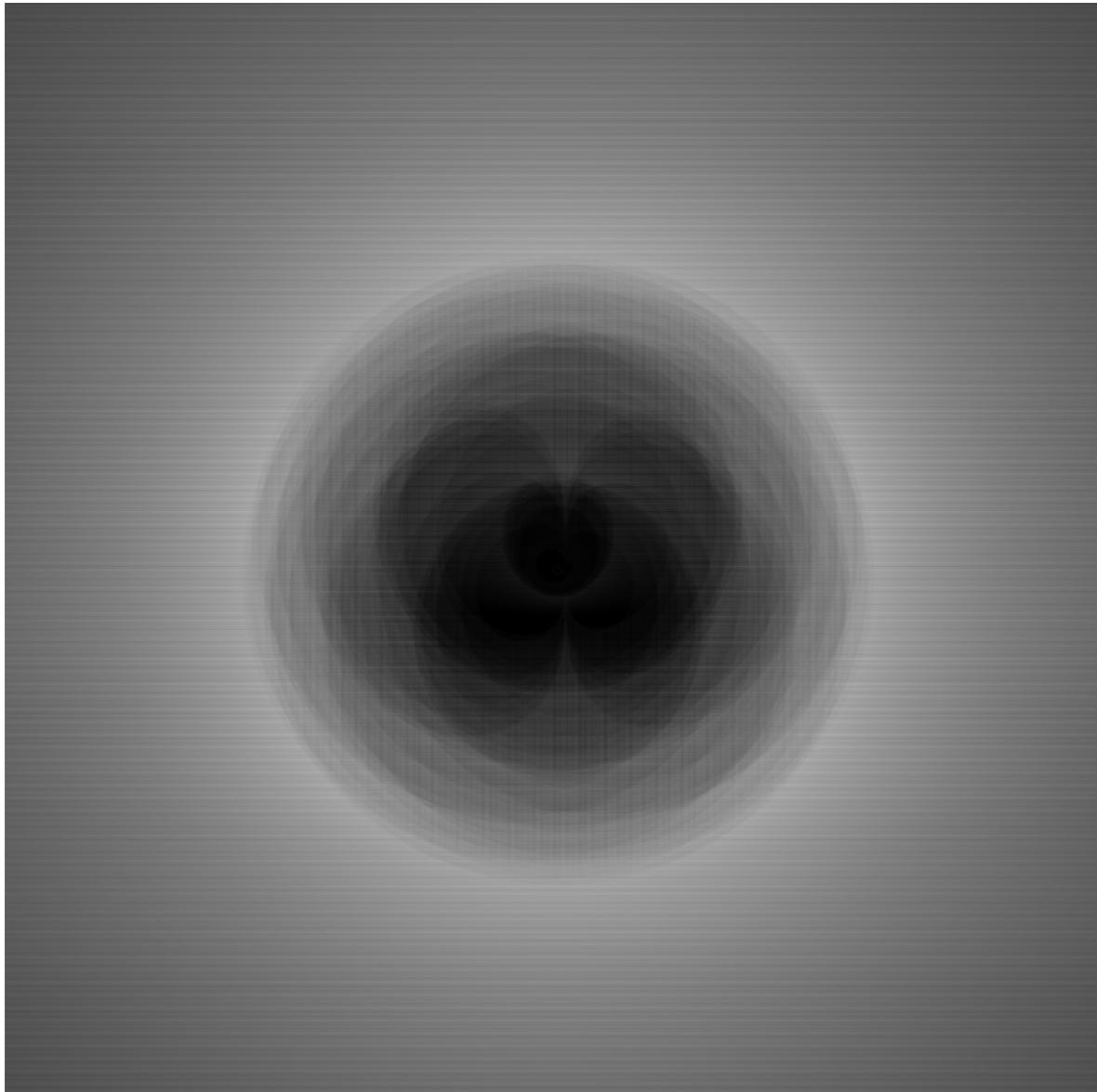
\$1.700.000

2022

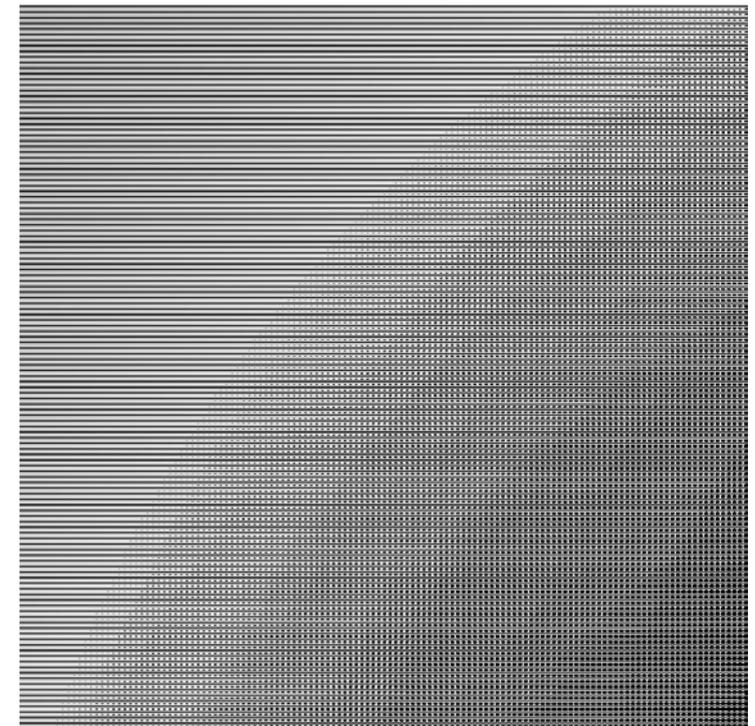
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Vitral geompetrico.

—
Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



UMBRA



110 X 110 CM

\$1.500.000

150 X 150 CM

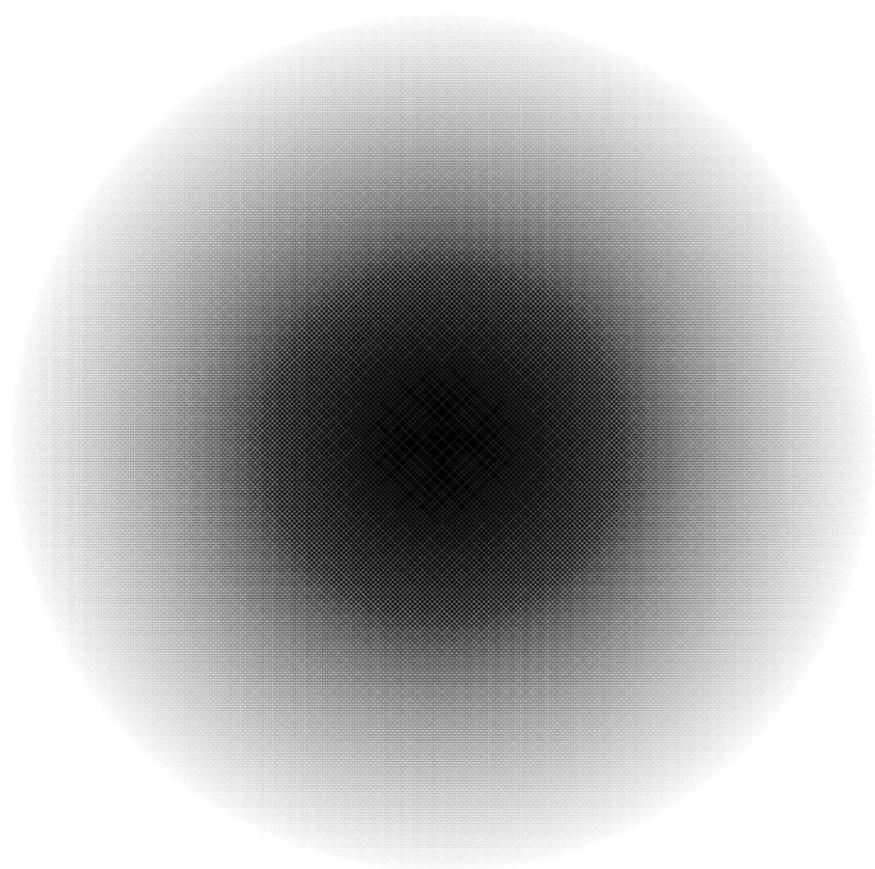
\$1.800.000

2022

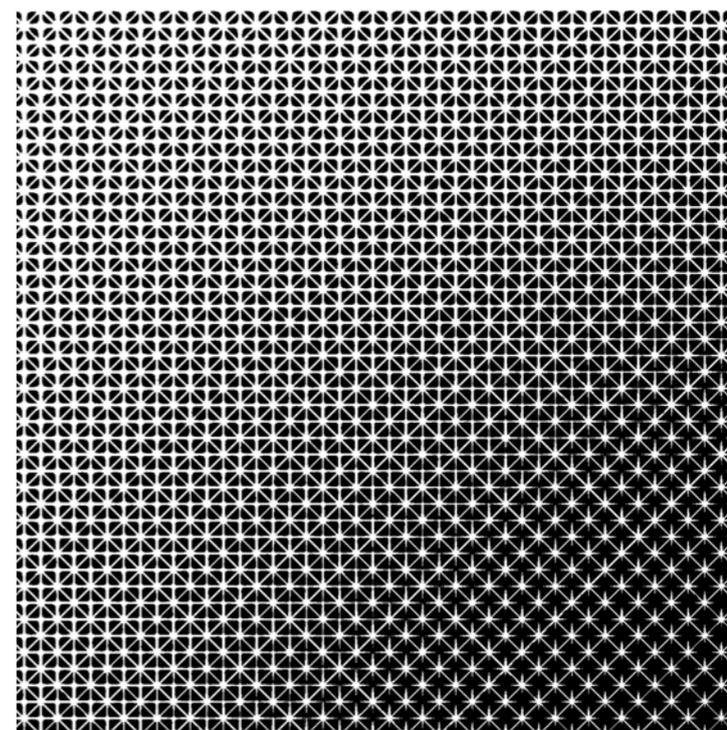
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Miles de cuadriláteros y líneas que sugieren volumen y luz.

—
Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



©N



110 X 110 CM

\$1.500.000

150 X 150 CM

\$1.800.000

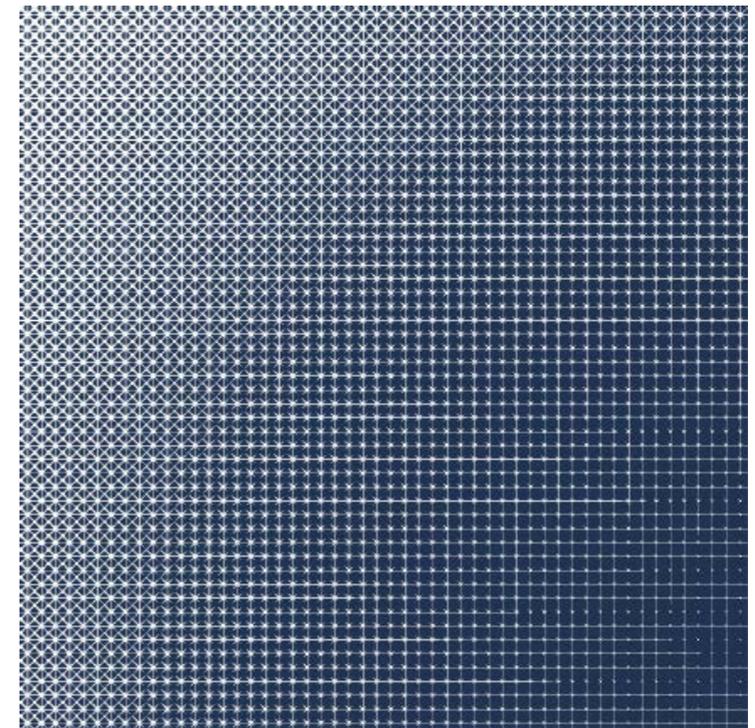
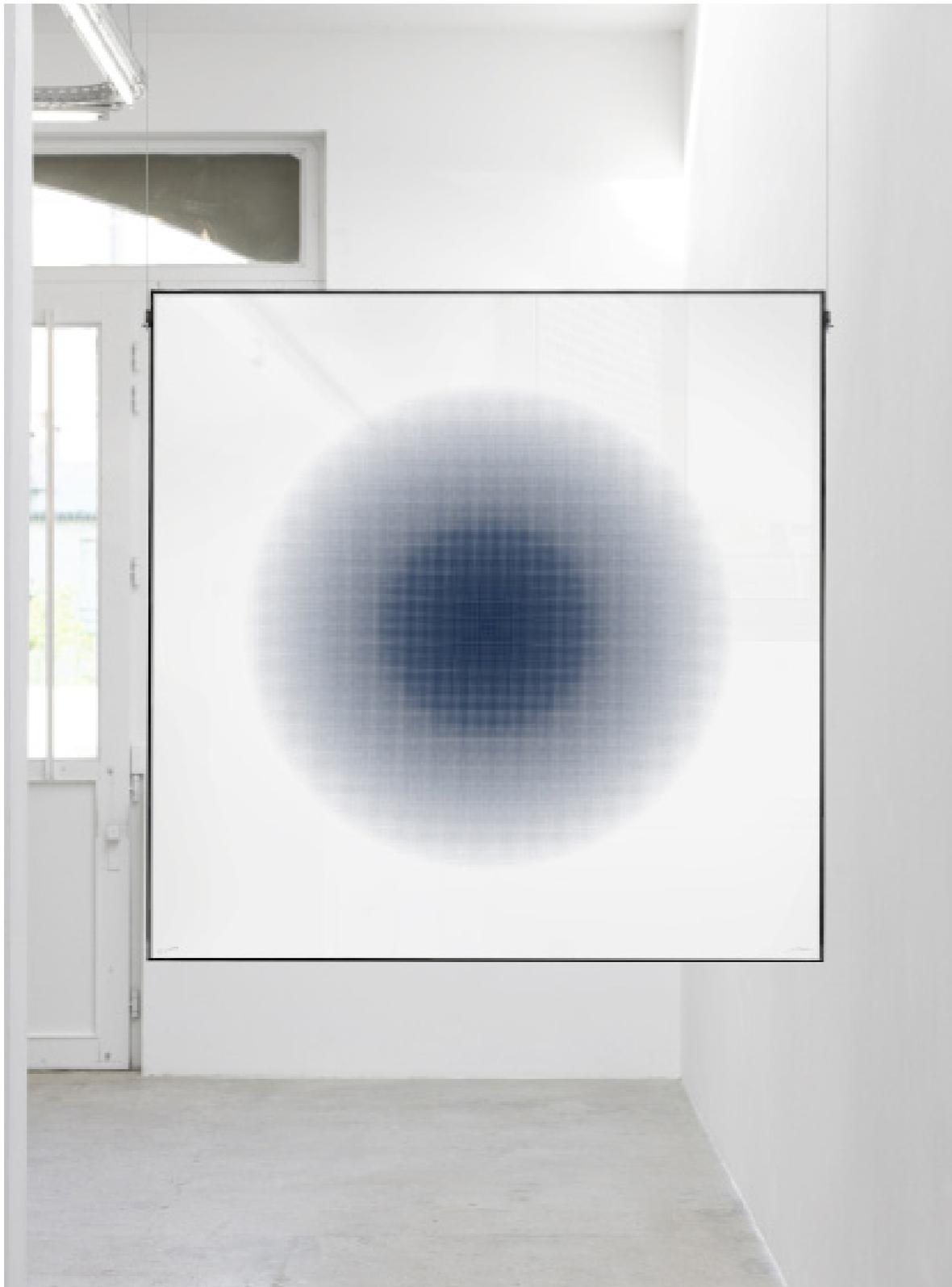
2022

EDICIÓN DE 5+2P.A.

Esfera a partir del orden de veinte mil cuadriláteros azules.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.





110 X 110 CM

\$1.400.000

150 X 150 CM

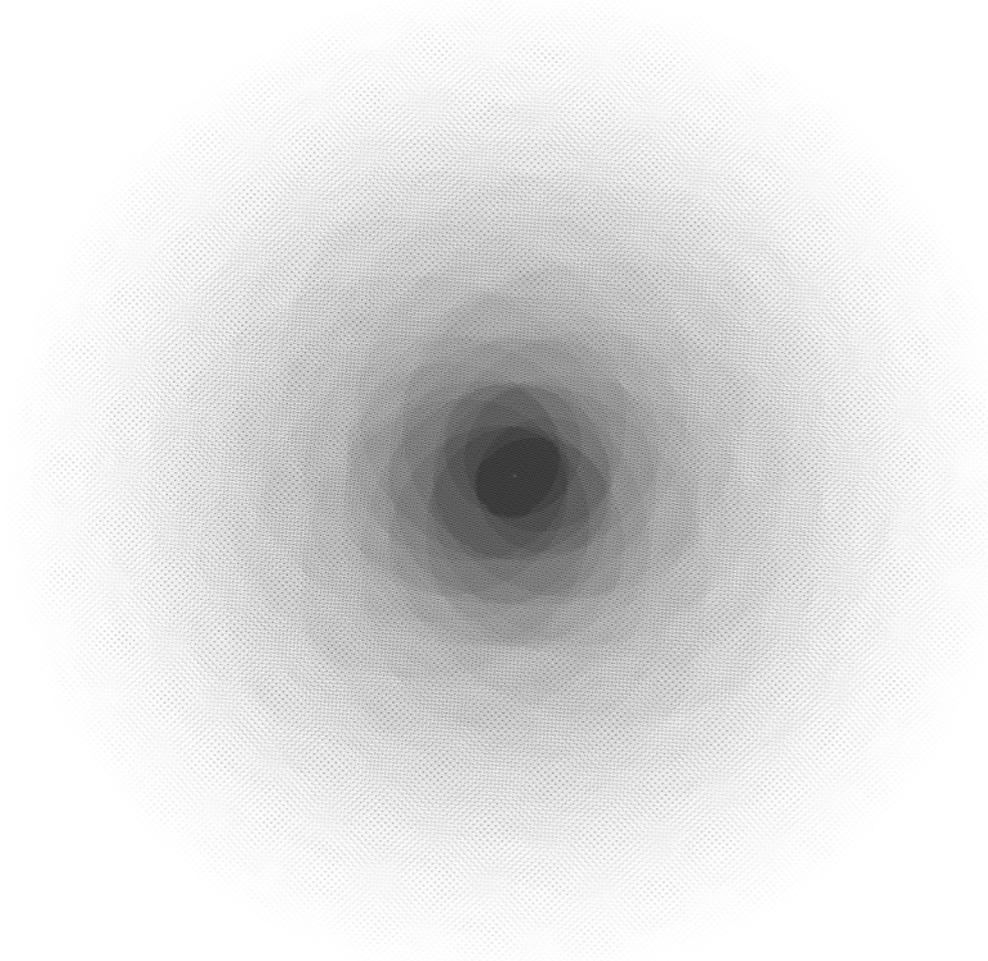
\$1.700.000

2022

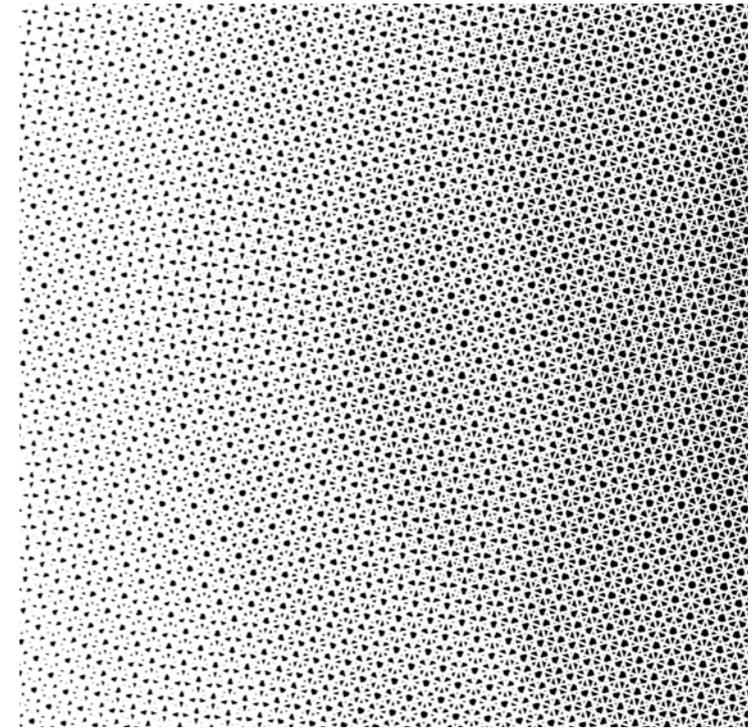
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Esfera a partir del orden de veinte mil cuadrilateros azules.

—
Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



MESSIER 80



110 X 110 CM

\$1.400.000

150X150

\$1.800.000

2021

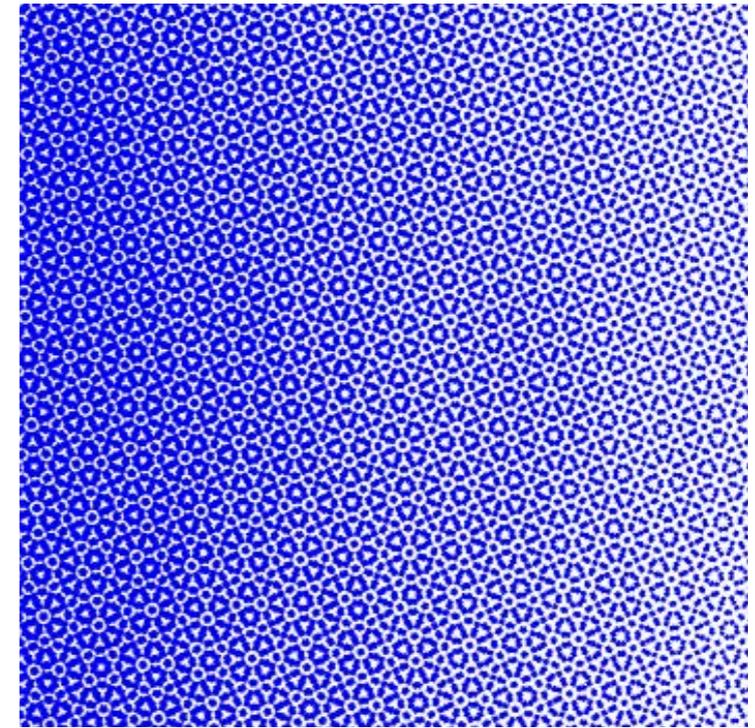
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Esfera etérea a partir del orden de geometría orgánica, generando en conjunto una composición compleja de patrones geométricos organizados en un manto de distintas densidades.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



GALÁKTOS, CIAN



150 X 177 CM

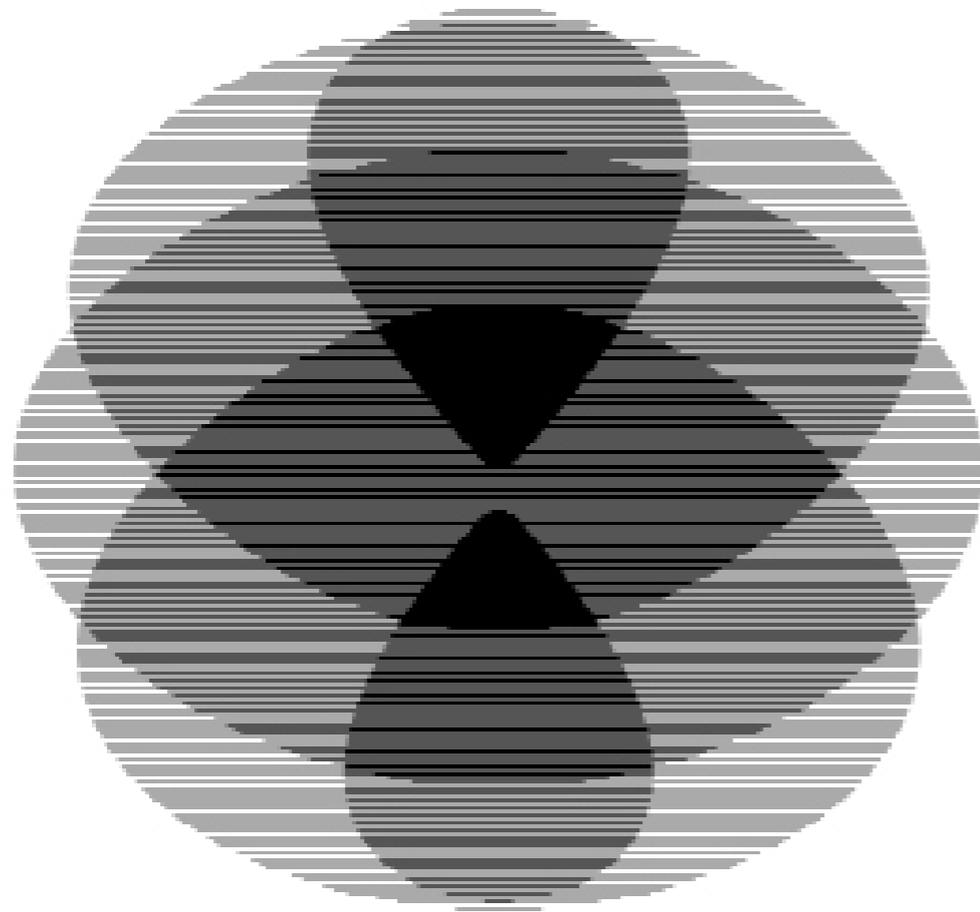
\$2.000.000

2021

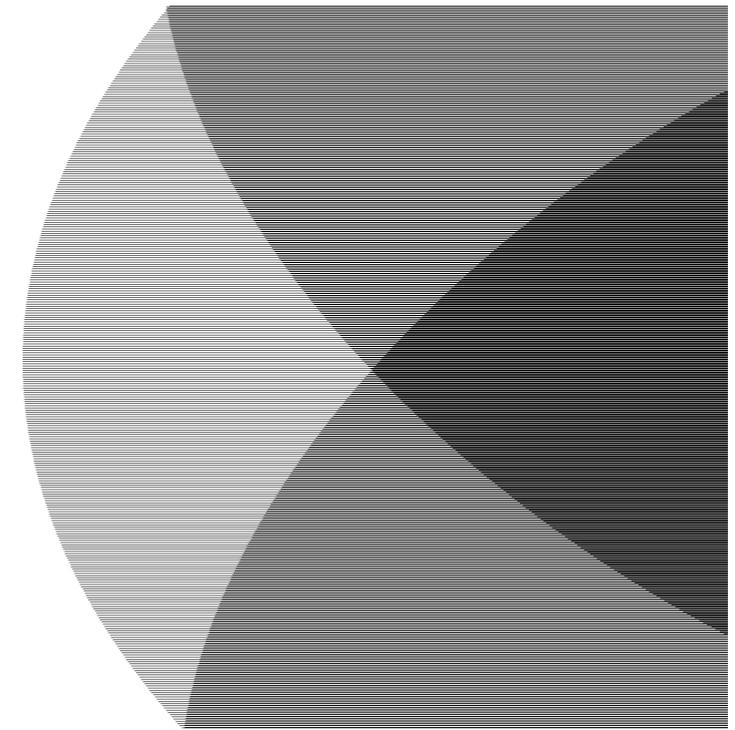
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Esfera etérea a partir del orden de cientocincuenta mil cuadriláteros superpuestos, generando en conjunto una composición compleja de patrones geométricos decorativos organizados en un manto de distintas densidades.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



NKRÍ



110 X 110 CM

\$1.400.000

150X150

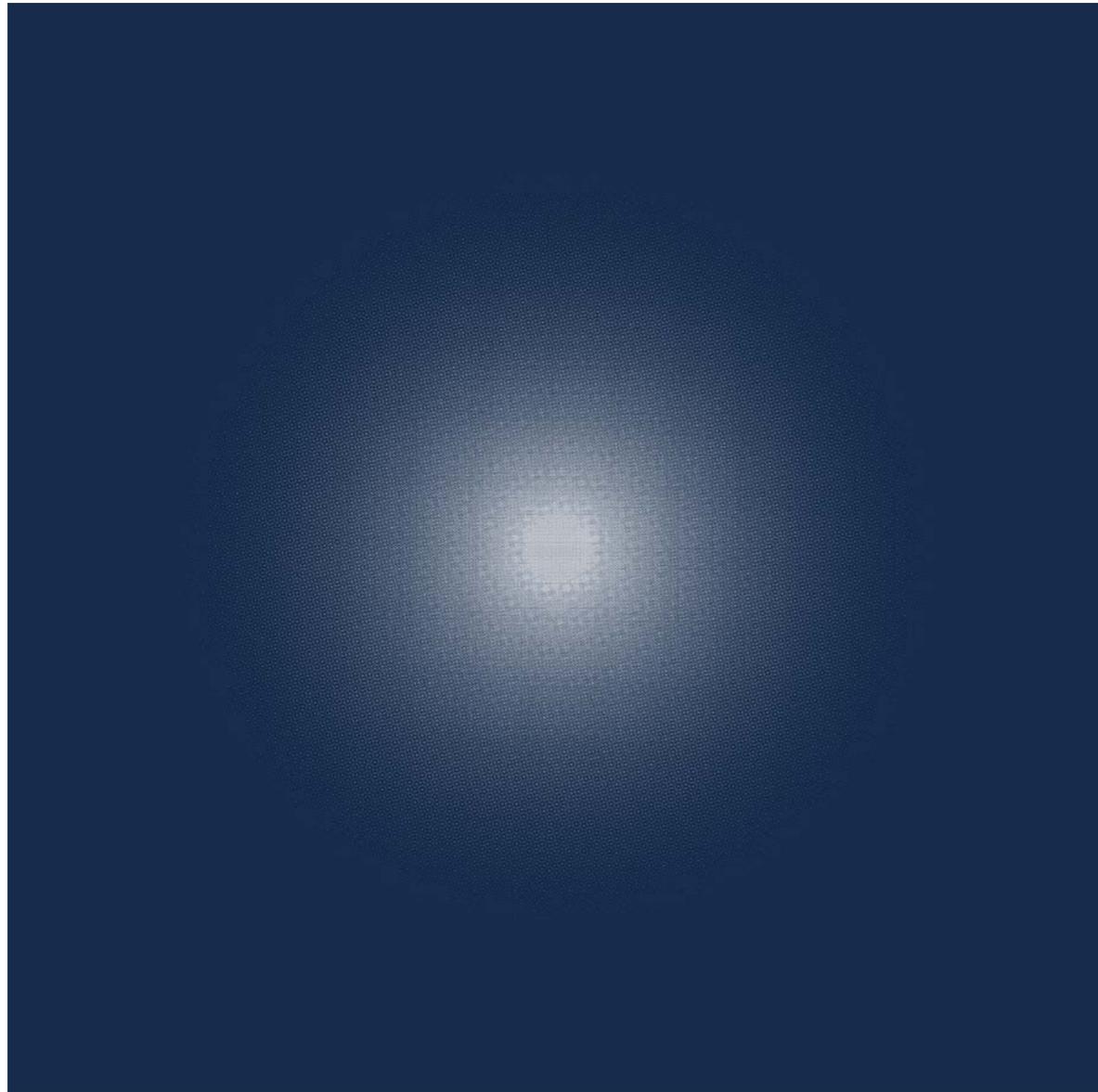
\$1.700.000

2021

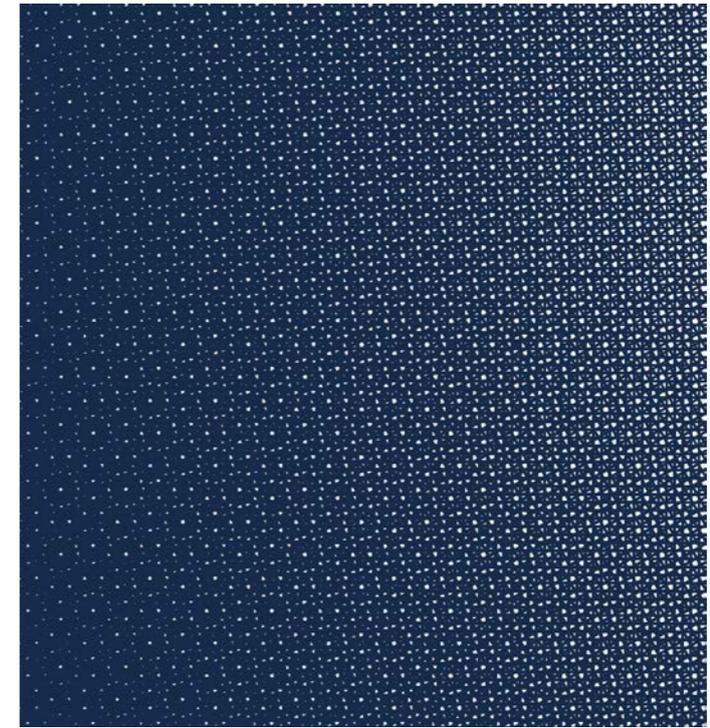
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Esfera etérea a partir del orden de geometría orgánica, generando en conjunto una composición compleja de patrones geométricos organizados en un manto de distintas densidades.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



DELTA A



110 X 110 CM

\$1.400.000

150 X 150 CM

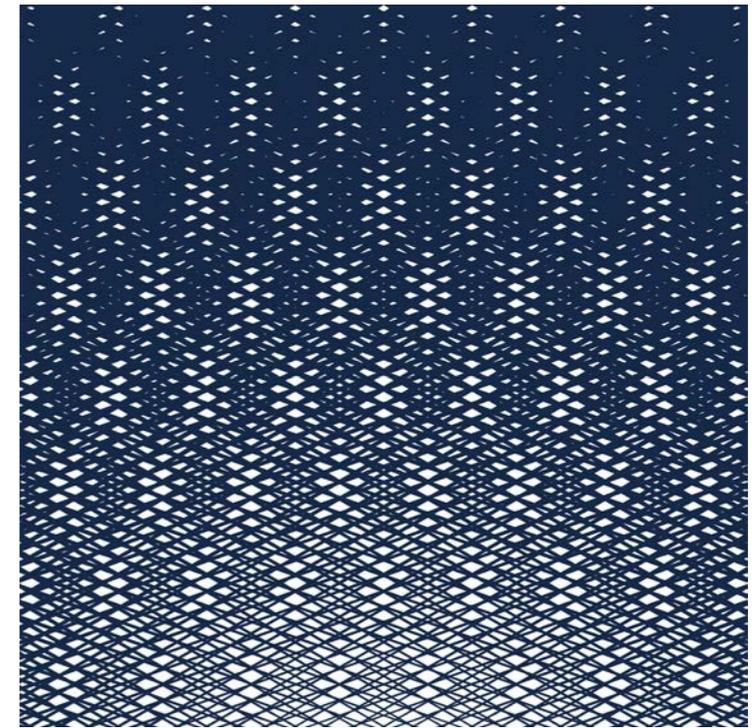
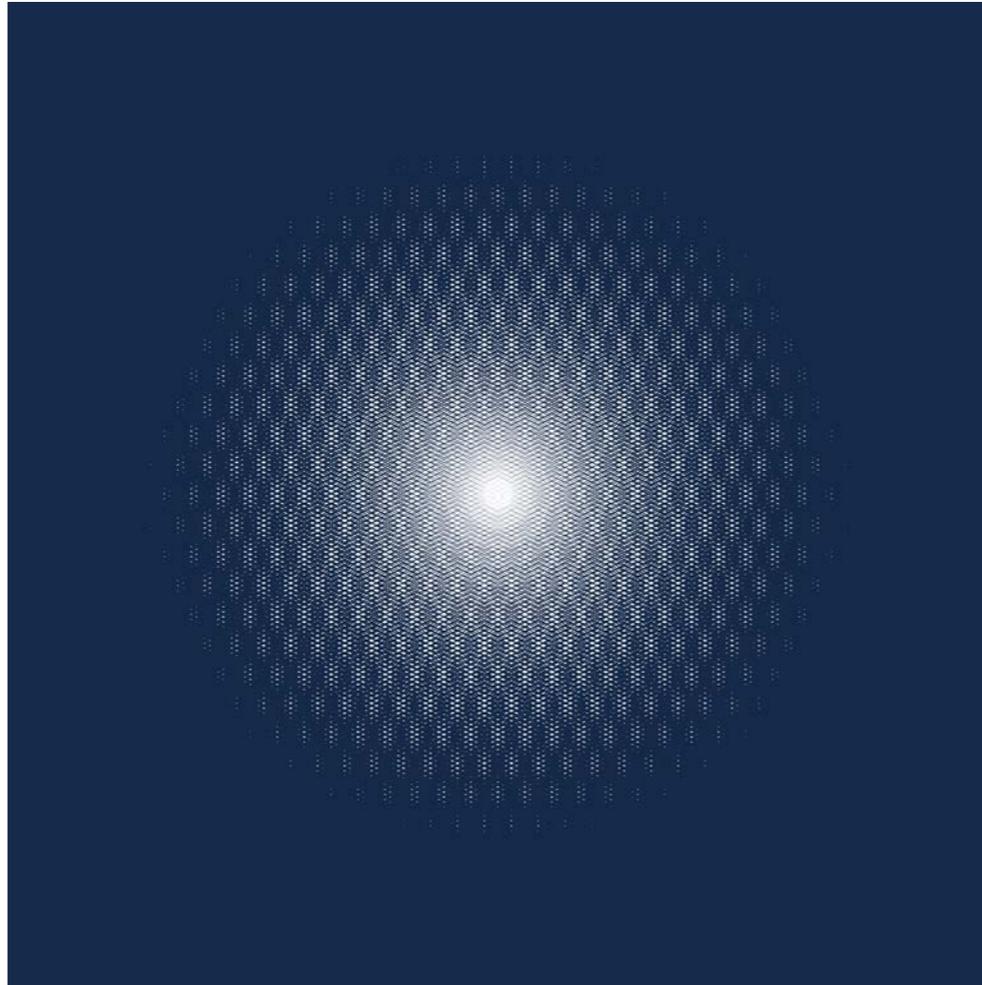
\$1.700.000

2023

EDICIÓN DE 5+2P.A.

Esfera a partir del orden de veinte mil cuadrilateros azules.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



55X55 CM

\$ 600.000

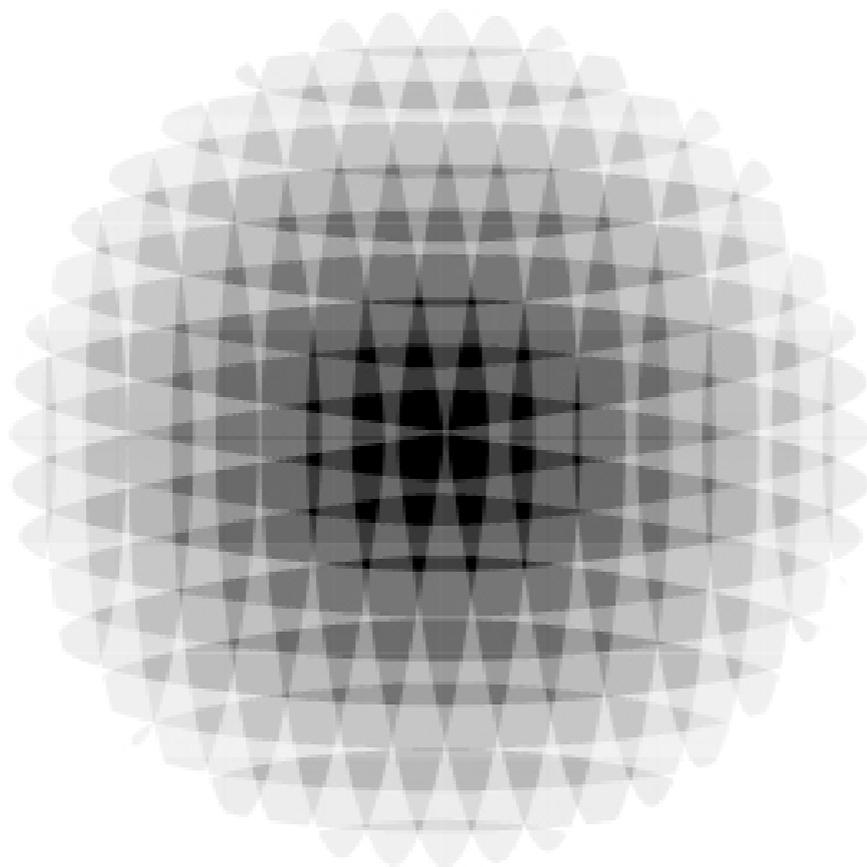
110X110 CM

\$ 1.400.000

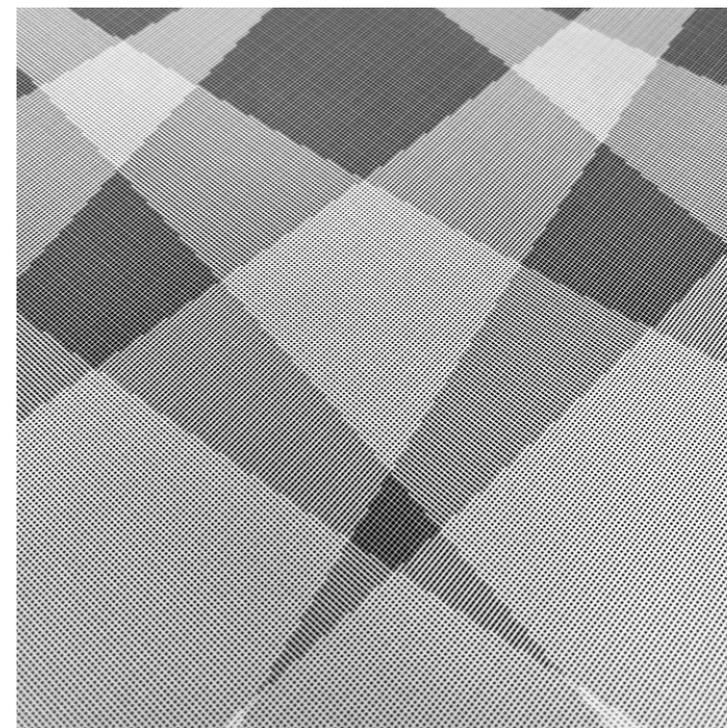
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cuadriláteros blancos ordenados en una esfera inestable.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel 100% algodón Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



TRAMA



150X150

\$1.700.000

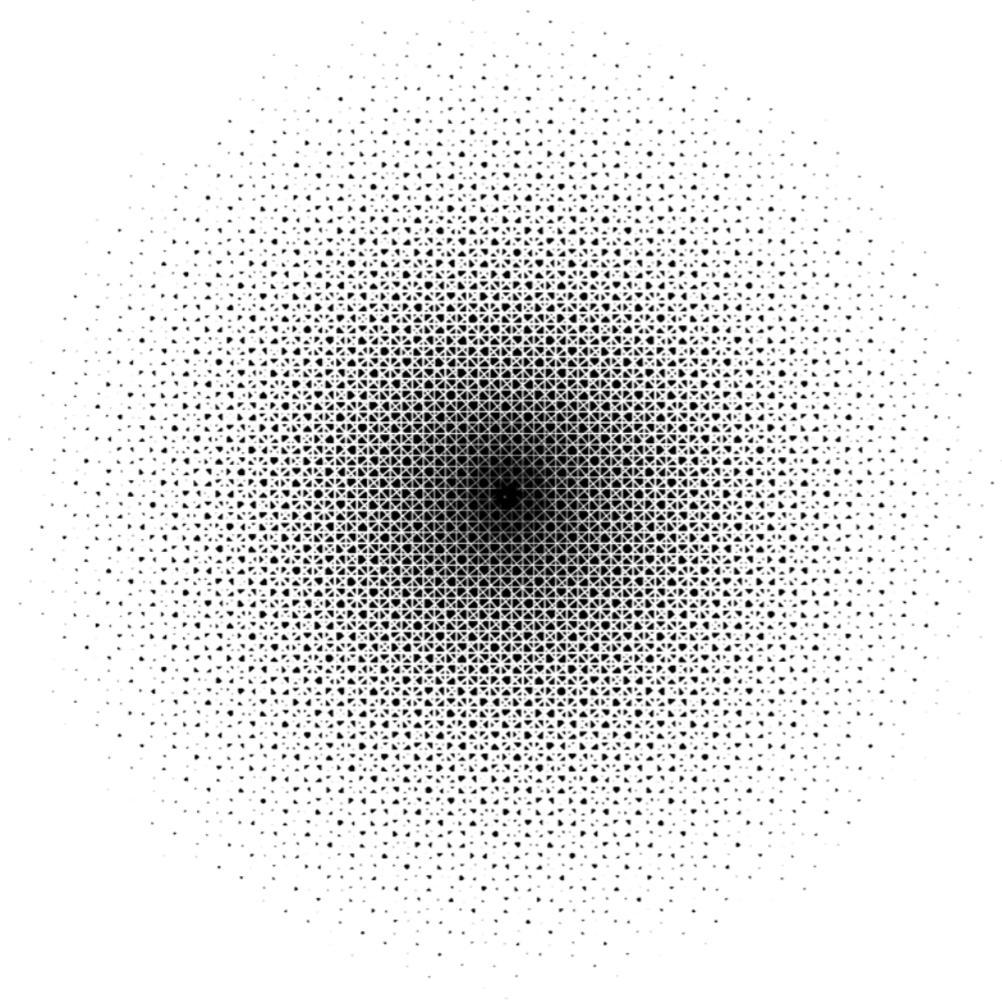
2022

EDICIÓN DE 5+2P.A.

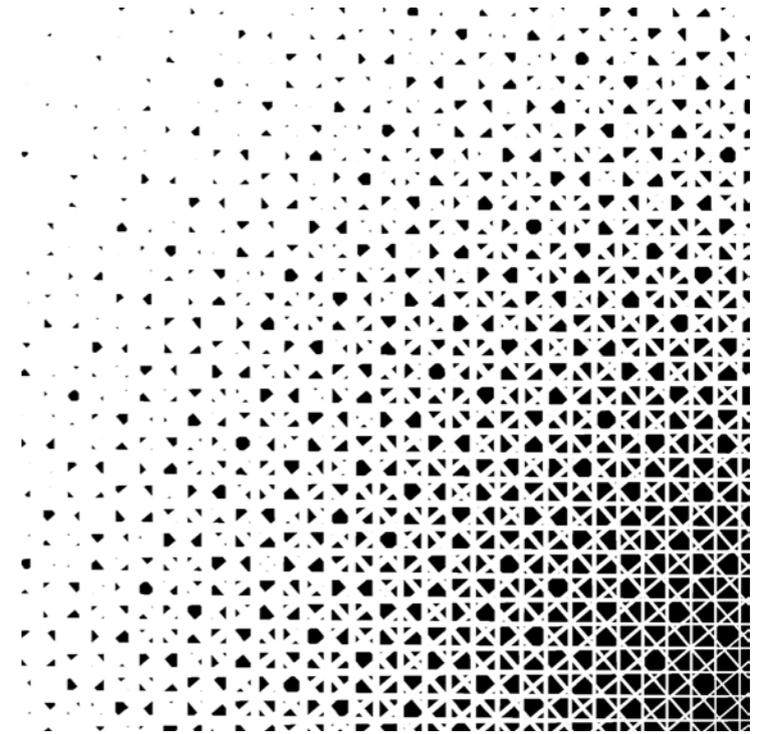
Esfera a partir del orden de miles cuadrilateros y líneas entrelazadas.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.





NEO



55X55 CM

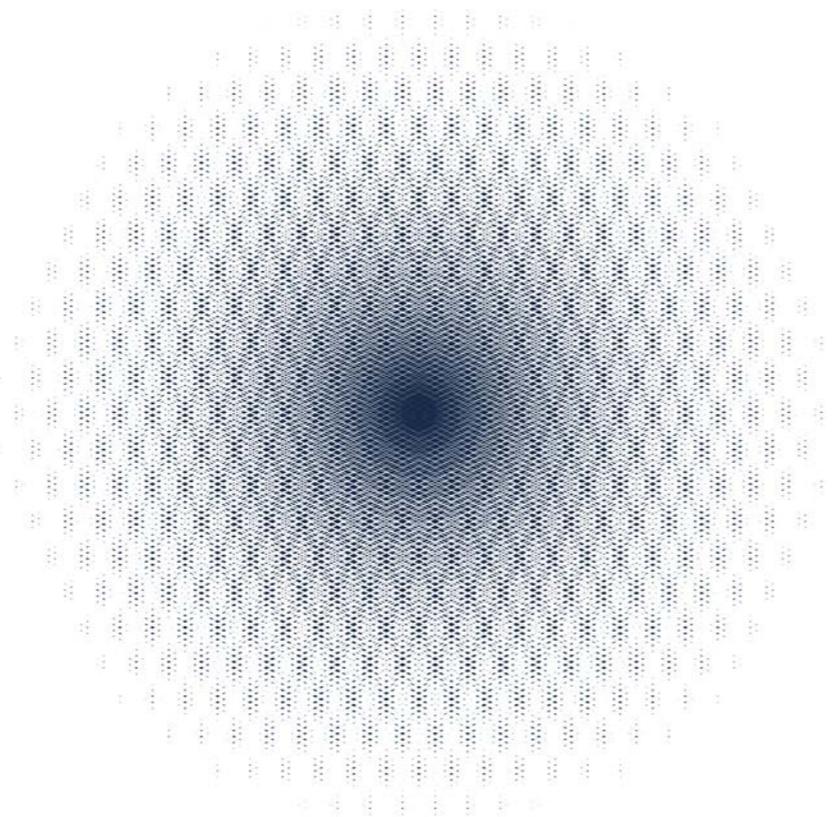
\$600.000

2023

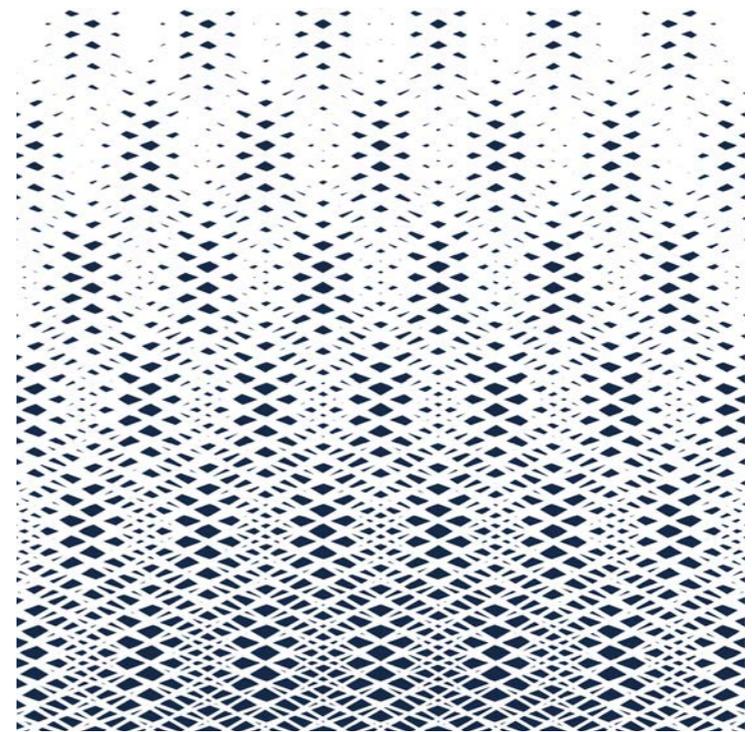
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Quinientos mil patrones geométricos organizados en una esfera eterea de distintas densidades.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel 100% algodón Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



◇₂



55X55 CM

\$600.000

2021

EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cuadriláteros azules ordenados en una esfera inestable.

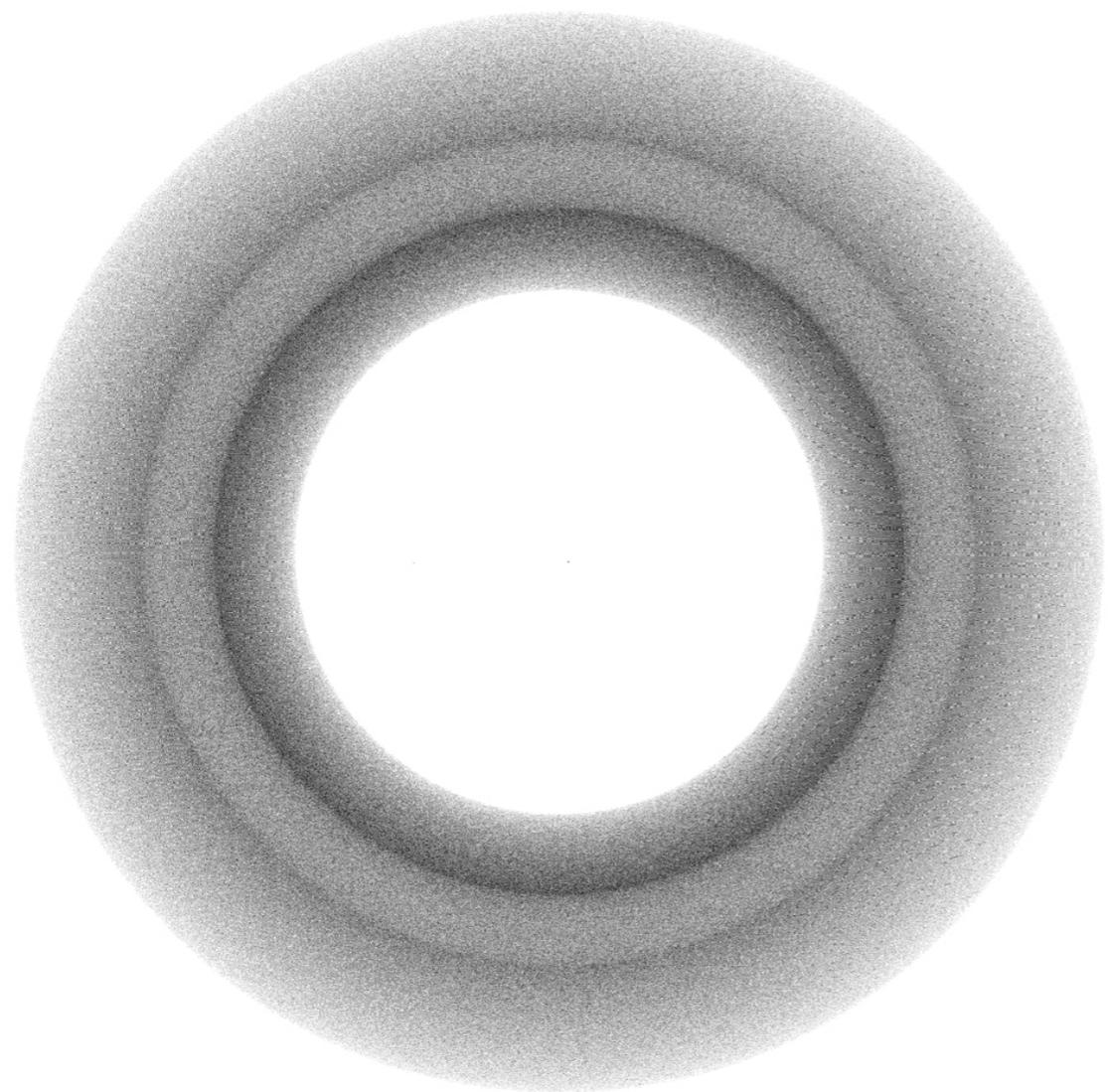
Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel 100% algodón Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcado en aluminio.



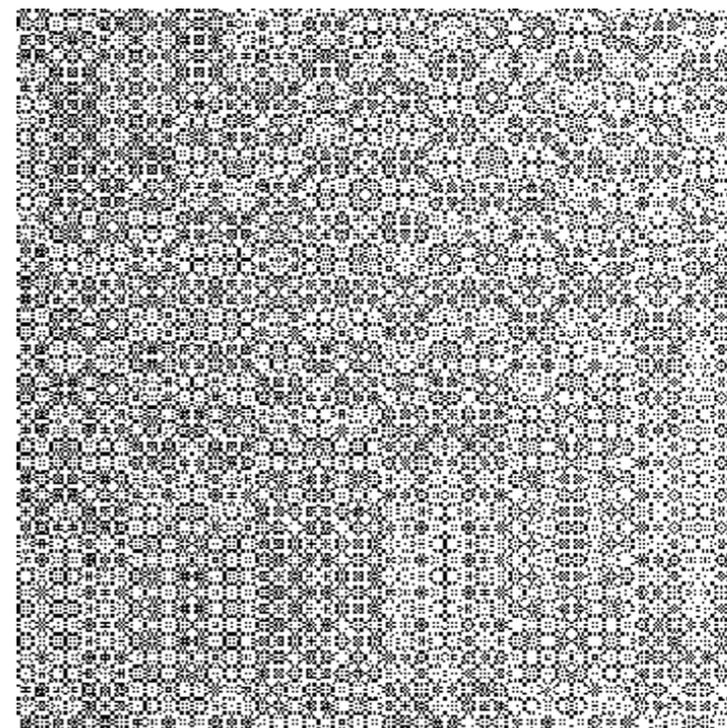
CÓDIGOS ORGÁNICOS

Proceso de investigación matemática y rítmica de la manera en que la naturaleza se ordena y organiza. Se trata de una serie de composiciones circulares en distintos medios en las que se ha buscado reproducir matemáticamente la cualidad rítmica, ramificada y aleatoria con la que se organiza la biología en el mundo real, generando composiciones equilibradas y estéticamente familiares al espectador.

En esta intersección entre ciencia y el arte, estas composiciones nos ofrecen una meditación visual sobre la belleza y complejidad del mundo natural, instándonos a reflexionar sobre las maravillas ocultas que nos rodean.



CÓDIGOS ORGÁNICOS I



140 X 190 CM

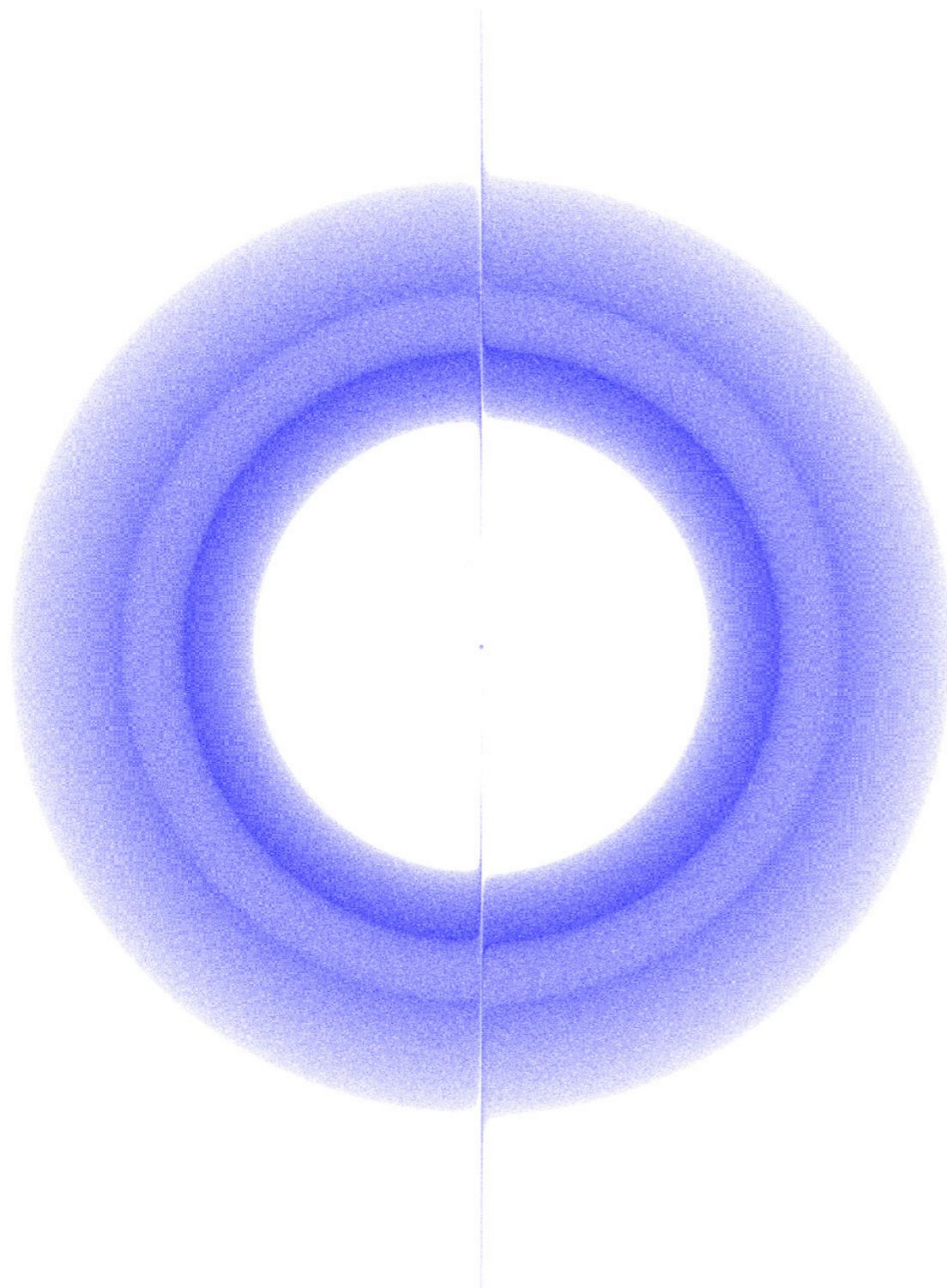
\$2.300.000

2022

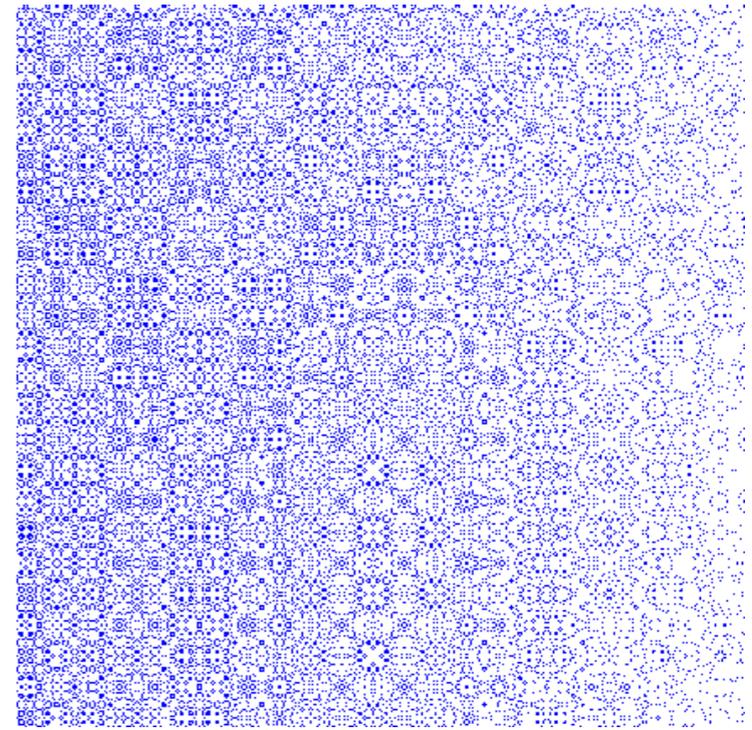
EDICIÓN DE 3+1P.A.

Anillo geométrico negro a partir del orden de miles de formas orgánicas simples organizadas según principios rítmicos y aleatorios propios de la biología.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre tela 100% algodón de 350 g/m² Hahnemühle Canvas Metallic, acabado metálico



CÓDIGOS ORGÁNICOS II



140 X 190 CM

\$2.300.000

2022

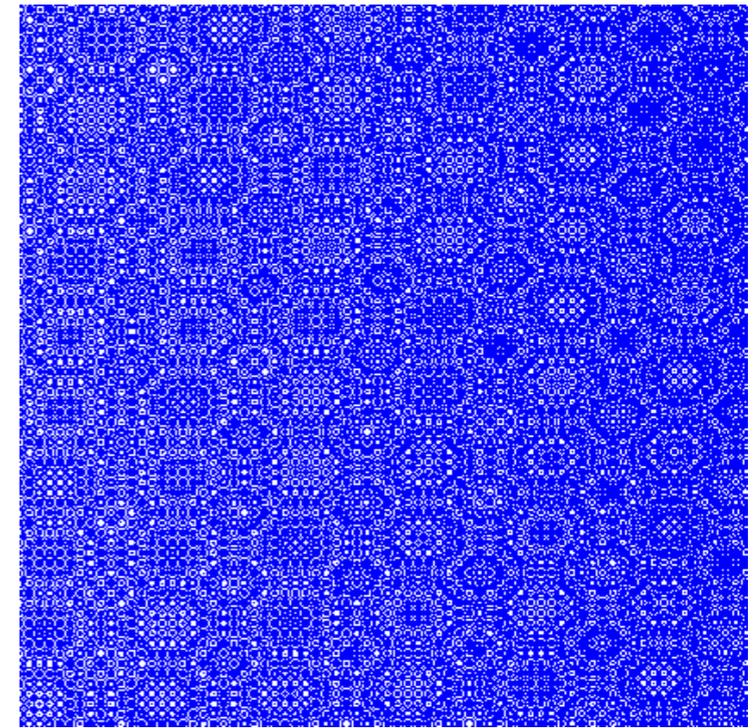
EDICIÓN DE 3+1P.A.

Anillo geométrico a partir del orden de miles de formas orgánicas simples organizadas a partir de principios rítmicos y aleatorios propios de la biología.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre tela 100% algodón de 350 g/m² Hahnemühle Canvas Metallic, acabado metálico



CÓDIGOS ORGÁNICOS III



140 X 190 CM

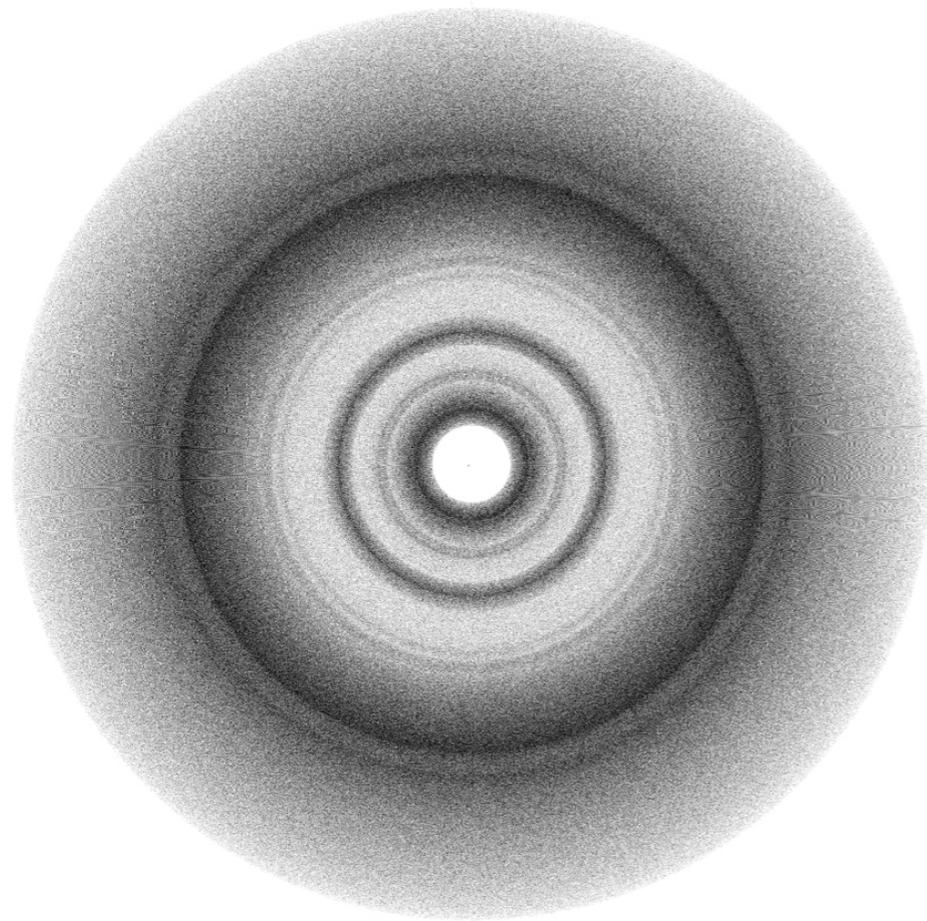
\$2.300.000

2022

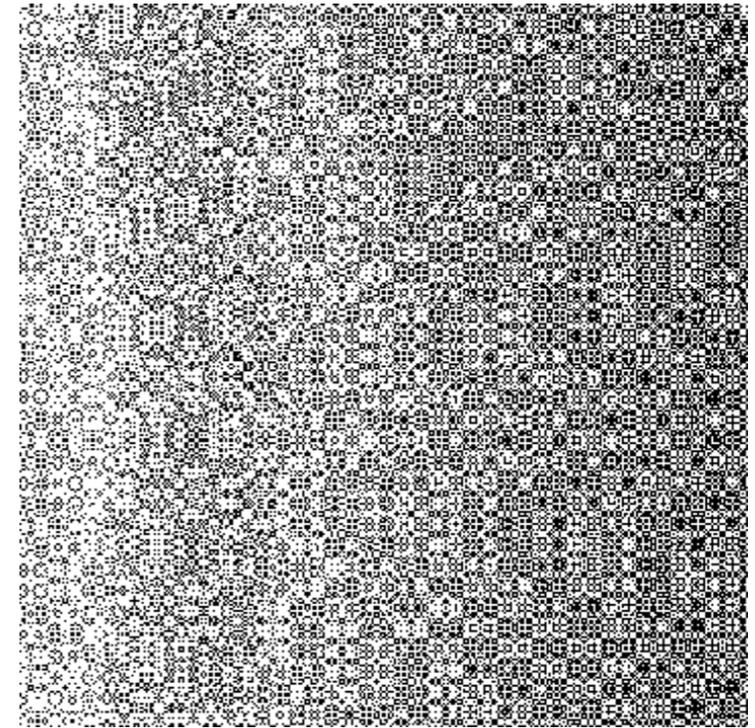
EDICIÓN DE 3+1P.A.

Anillo geométrico a partir del orden de miles de formas orgánicas simples organizadas a partir de principios rítmicos y aleatorios propios de la biología.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre tela 100% algodón de 350 g/m²



CÓDIGOS ORGÁNICOS IV



110 x 150 cm

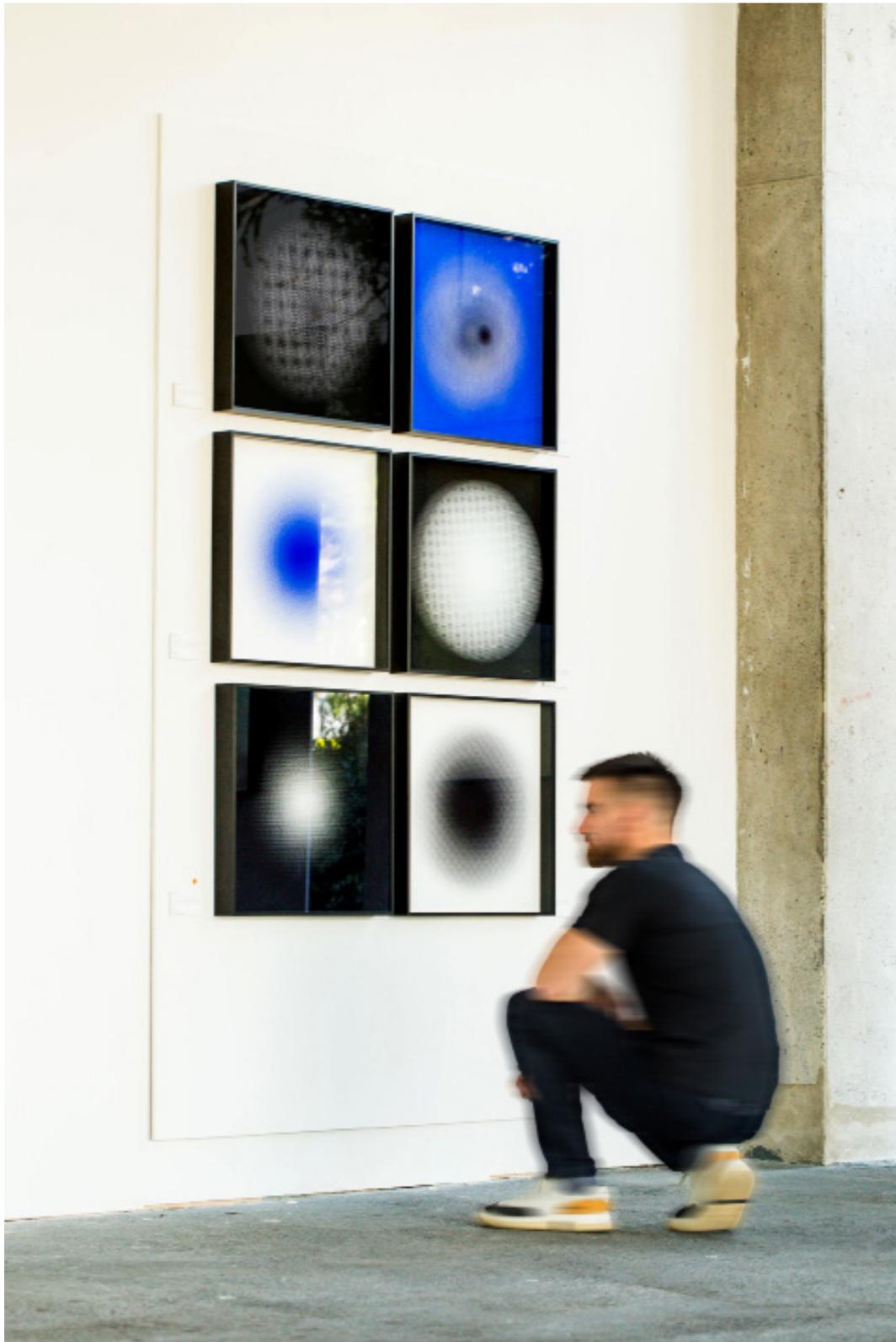
\$1.600.000

2022

EDICIÓN DE 3+1P.A.

Anillo geométrico a partir del orden de miles formas orgánicas simples organizadas a partir de principios rítmicos y aleatorios propios de la biología.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel 100% algodón de 340 g/

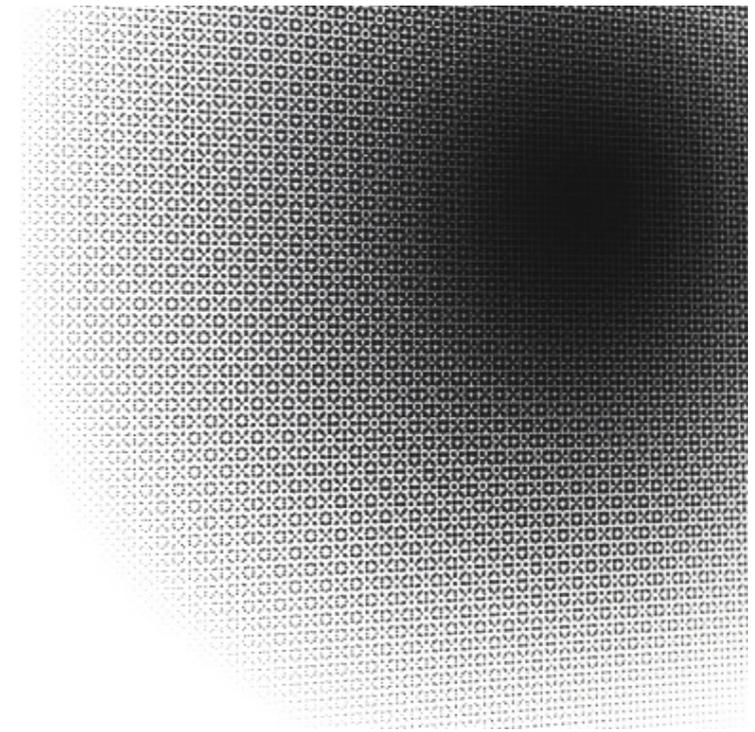


SUPERPOSICIÓN GEOMÉTRICA

Una serie de cajas de aluminio que presentan figuras geométricas simples que interactúan entre sí a través de la superposición en transparencia, generando patrones dinámicos de diversa complejidad. Mediante esta técnica se exploran las posibilidades ilimitadas de percepción que tiene el espectador frente a una realidad que es inconclusa y dependiente de su posición en el espacio, y en donde el cambio estético y novedad se revuelven en composiciones que son acuerdos momentáneos, efímeros y personales.



CAJA I



55 X 55 CM

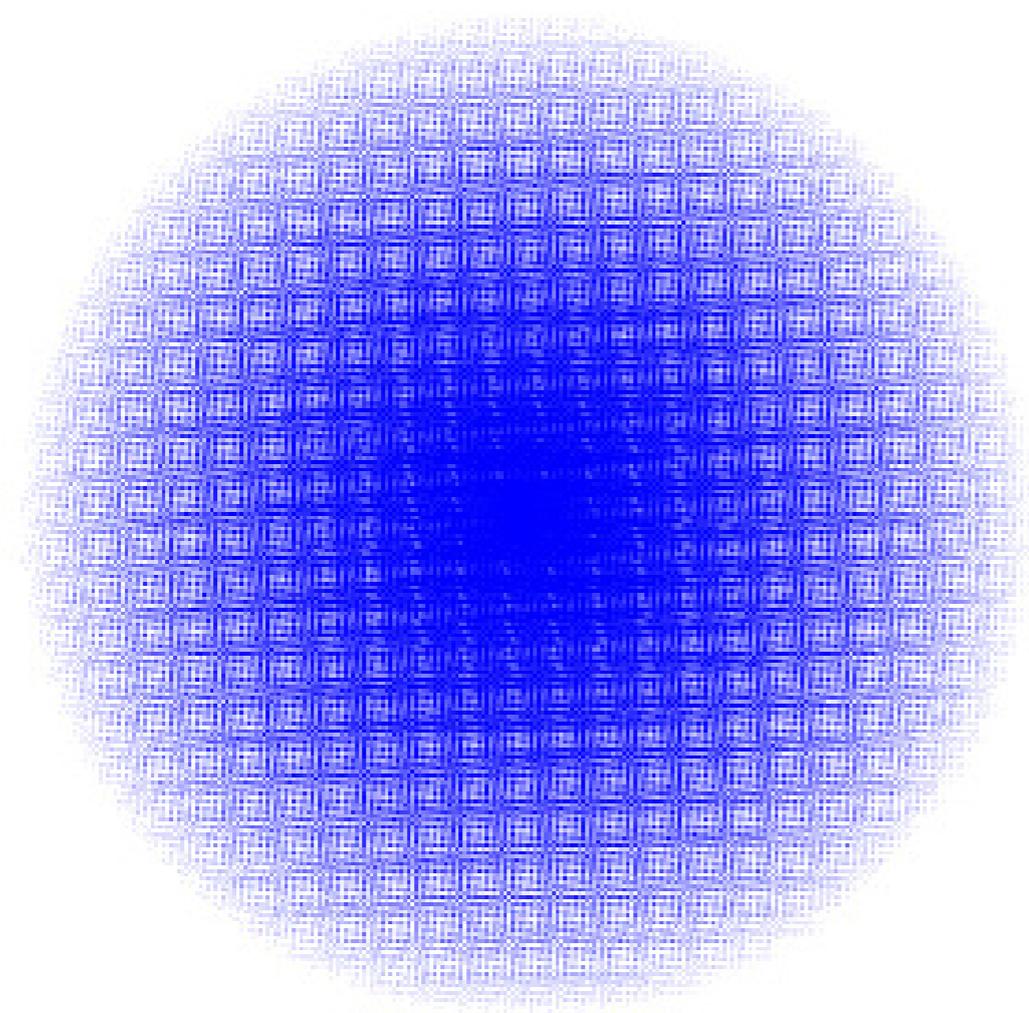
\$1.300.000

2022

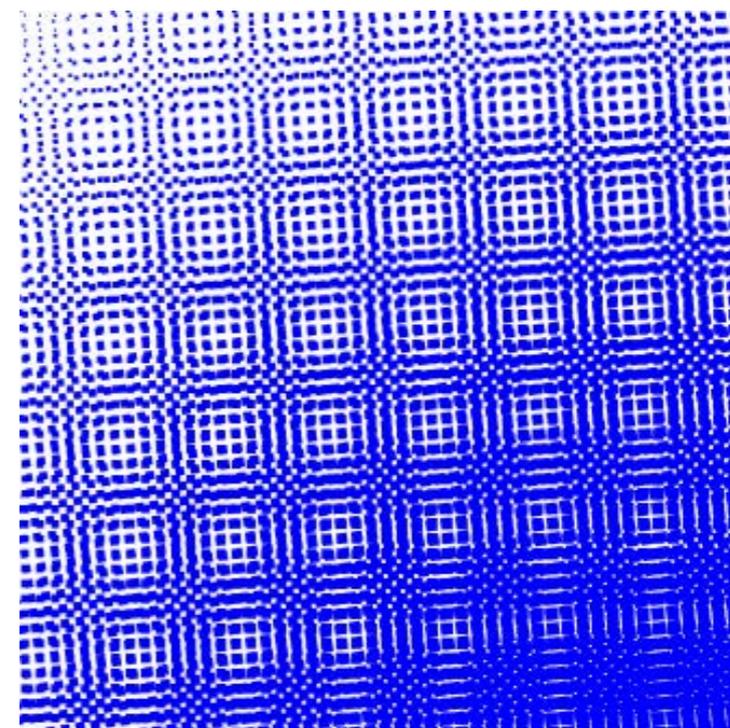
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cientos de cuadriláteros organizados y superpuestos en una composición dinámica de patrones geométricos decorativos.

Impresión digital en vidrio de museo sobrepuesta sobre impresión fine art en papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g.



CAJA III



55 X 55 CM

\$1.300.000

2022

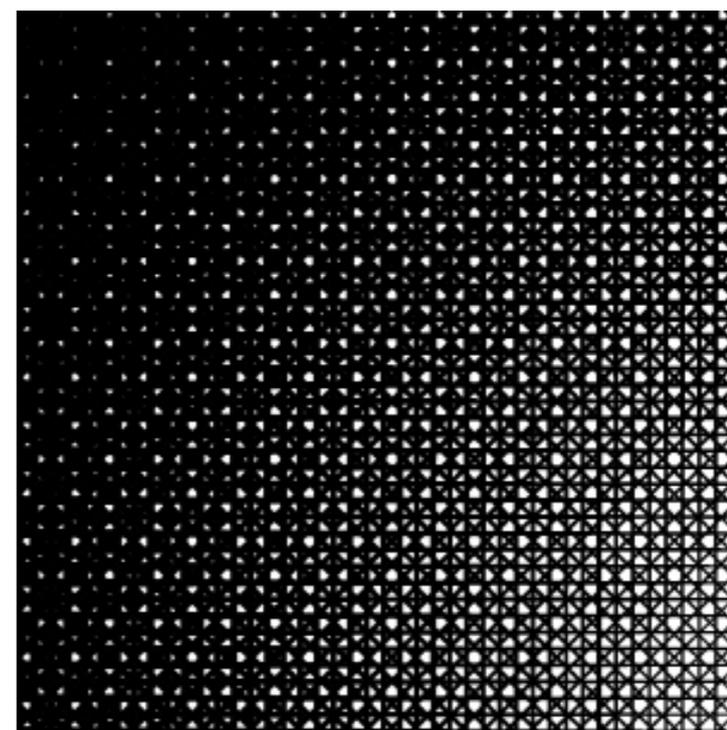
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cientos de cuadriláteros azules organizados y superpuestos en una composición dinámica de patrones geométricos decorativos.

Impresión digital en vidrio de museo sobrepuesta sobre impresión fine art en papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g.



CAJA IV



55 X 55 CM

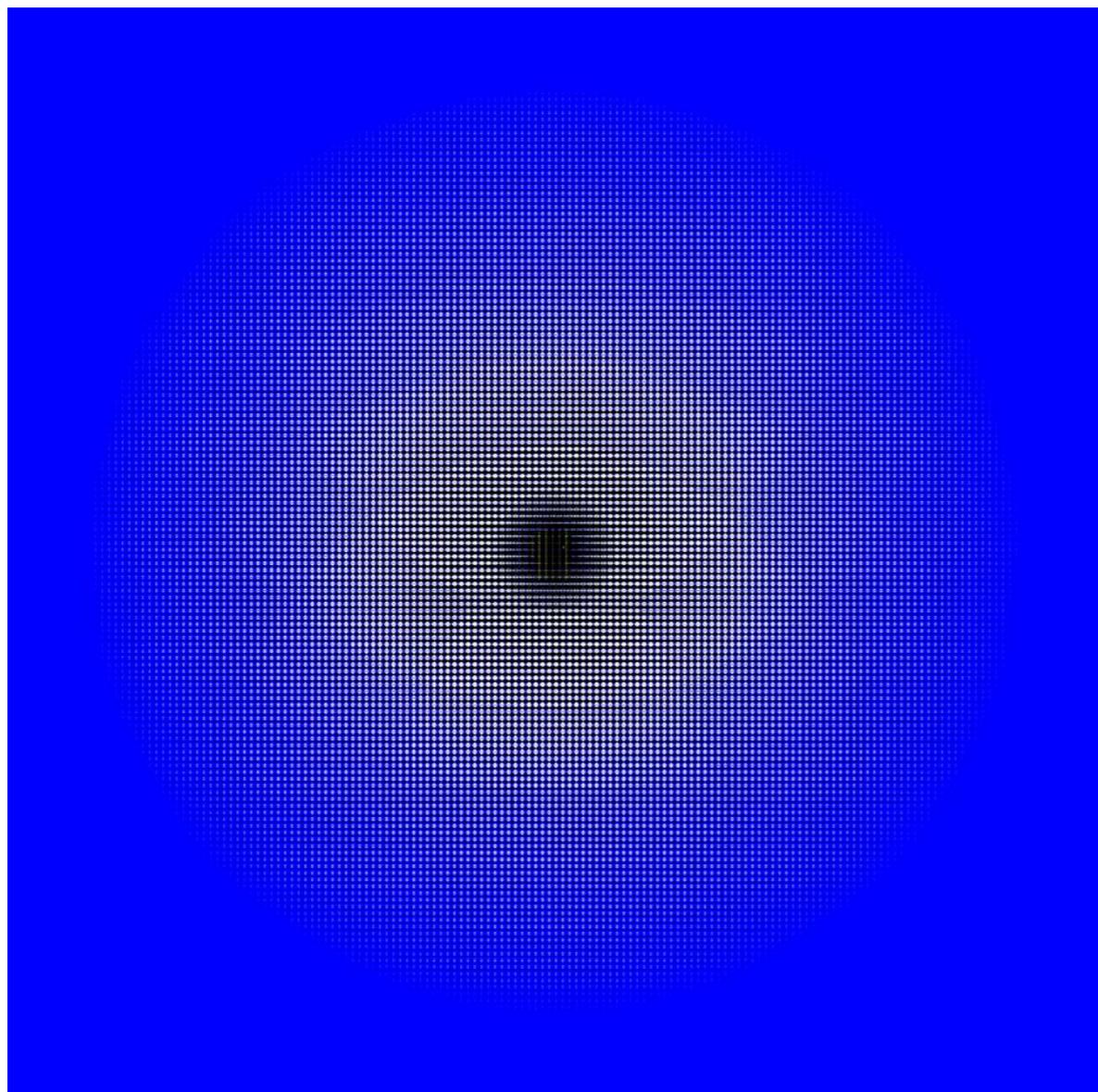
\$1.300.000

2022

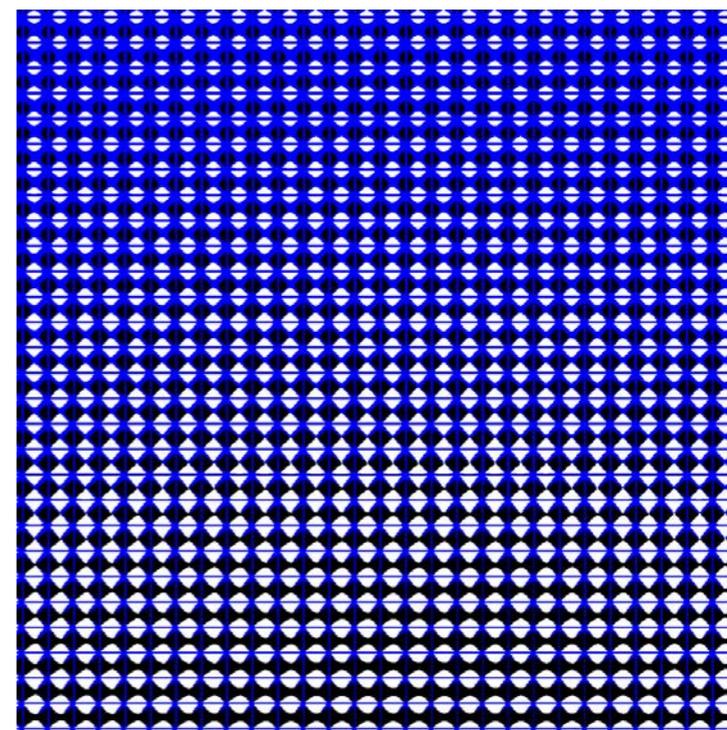
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cientos de cuadriláteros organizados y superpuestos en una composición dinámica de patrones geométricos.

Impresión digital en vidrio de museo sobrepuesta sobre impresión fine art en papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g.



CAJA XIX



55 X 55 CM

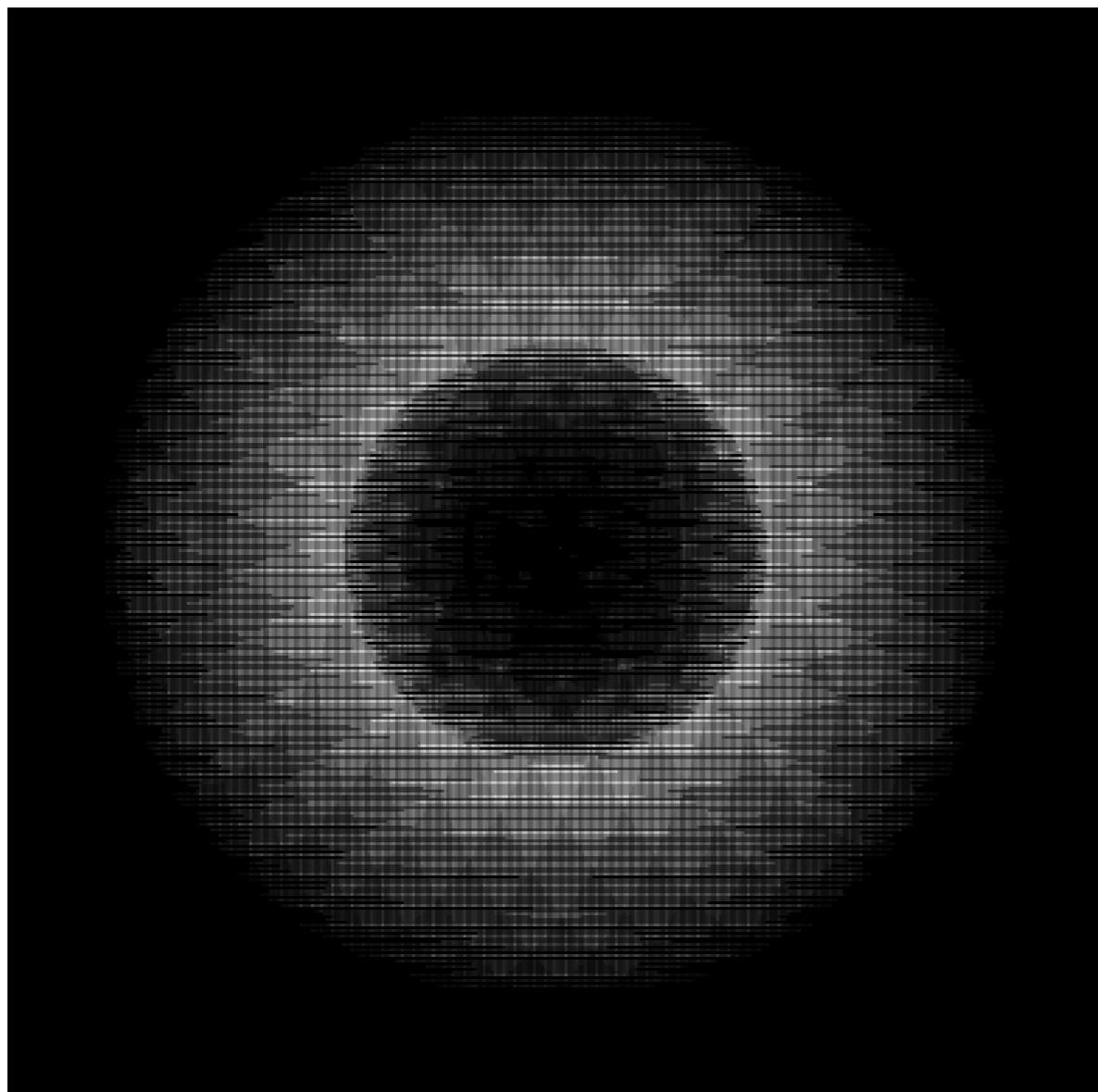
\$1.300.000

2022

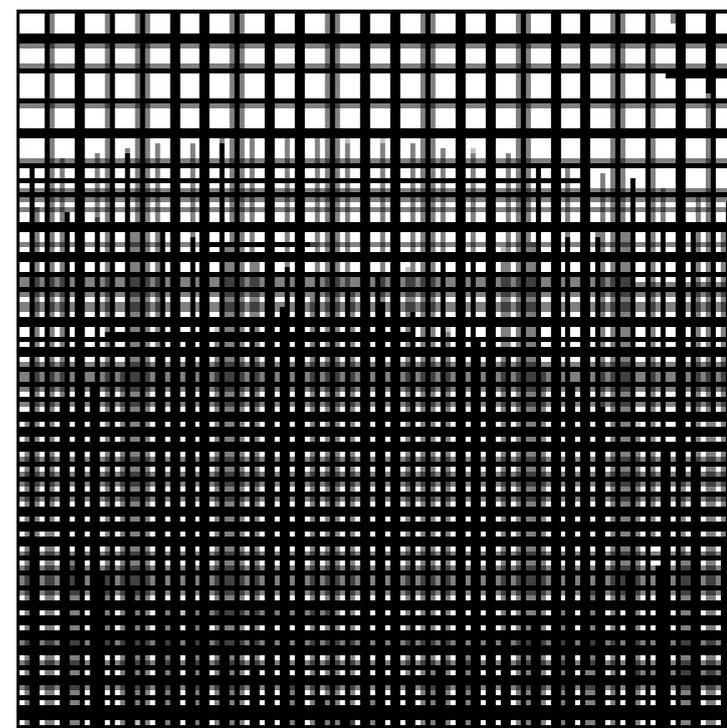
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cinco mil cuadriláteros redondeados superpuestos en una esfera inestable.

—
Impresión digital en vidrio de museo sobrepuesta sobre impresión fine art en papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en caja de aluminio.



CAJA XX



55 X 55 CM

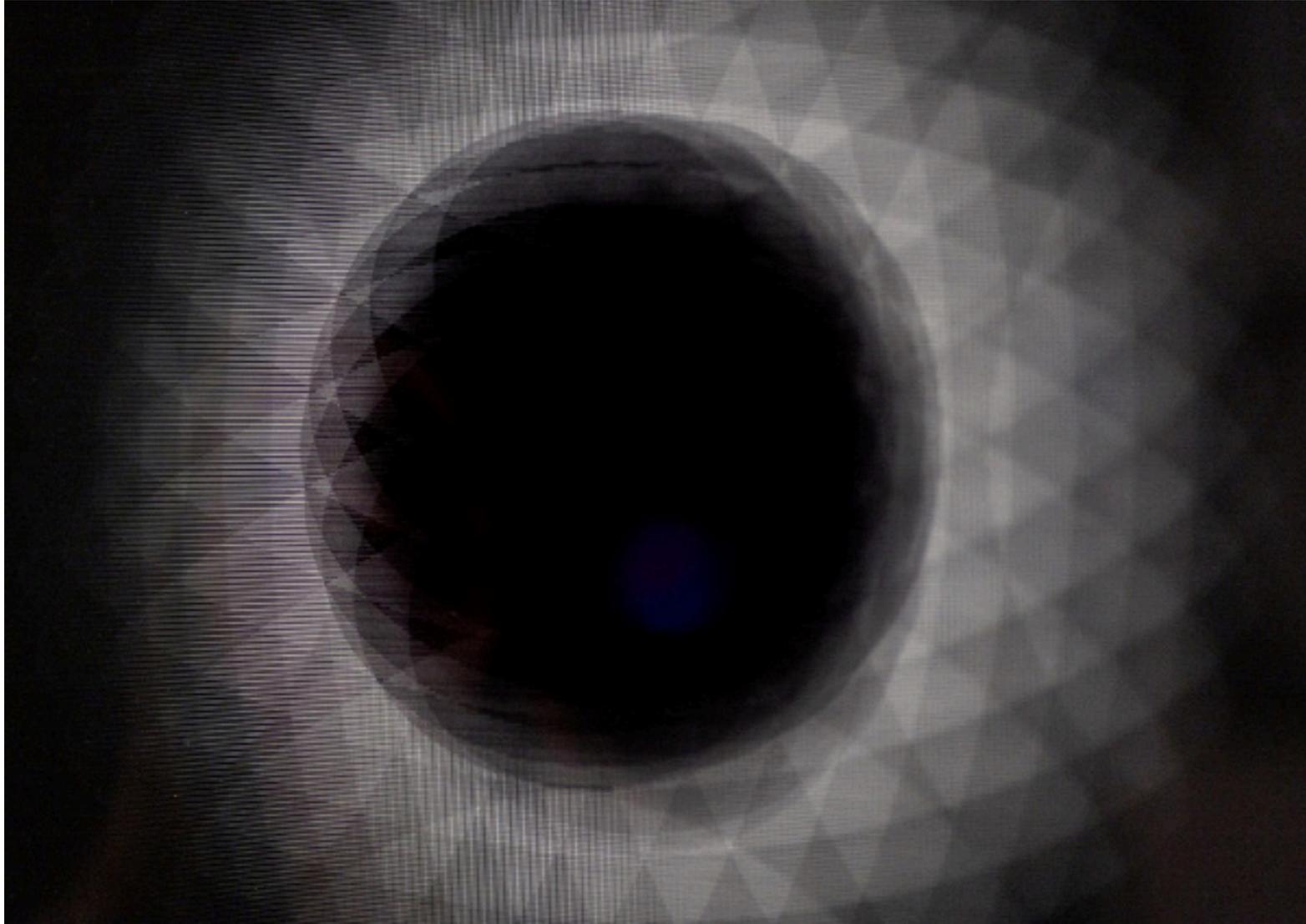
\$1.300.000

2022

EDICIÓN DE 5+2P.A.

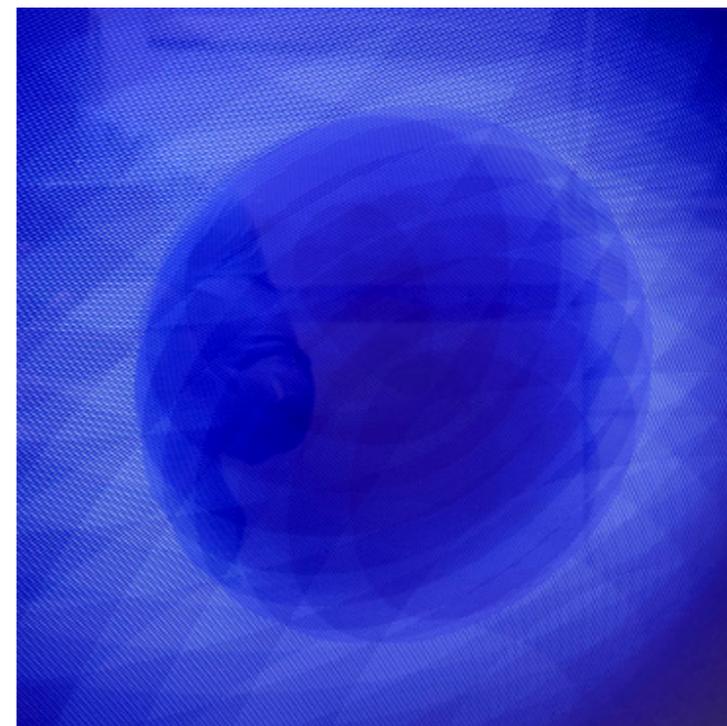
Cinco mil cuadriláteros y líneas superpuestas en una esfera sugerente de volumen y luz.

—
Impresión digital en vidrio de museo sobrepuesta sobre impresión fine art en papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en caja de aluminio.





CAJA XXI



55 X 55 CM

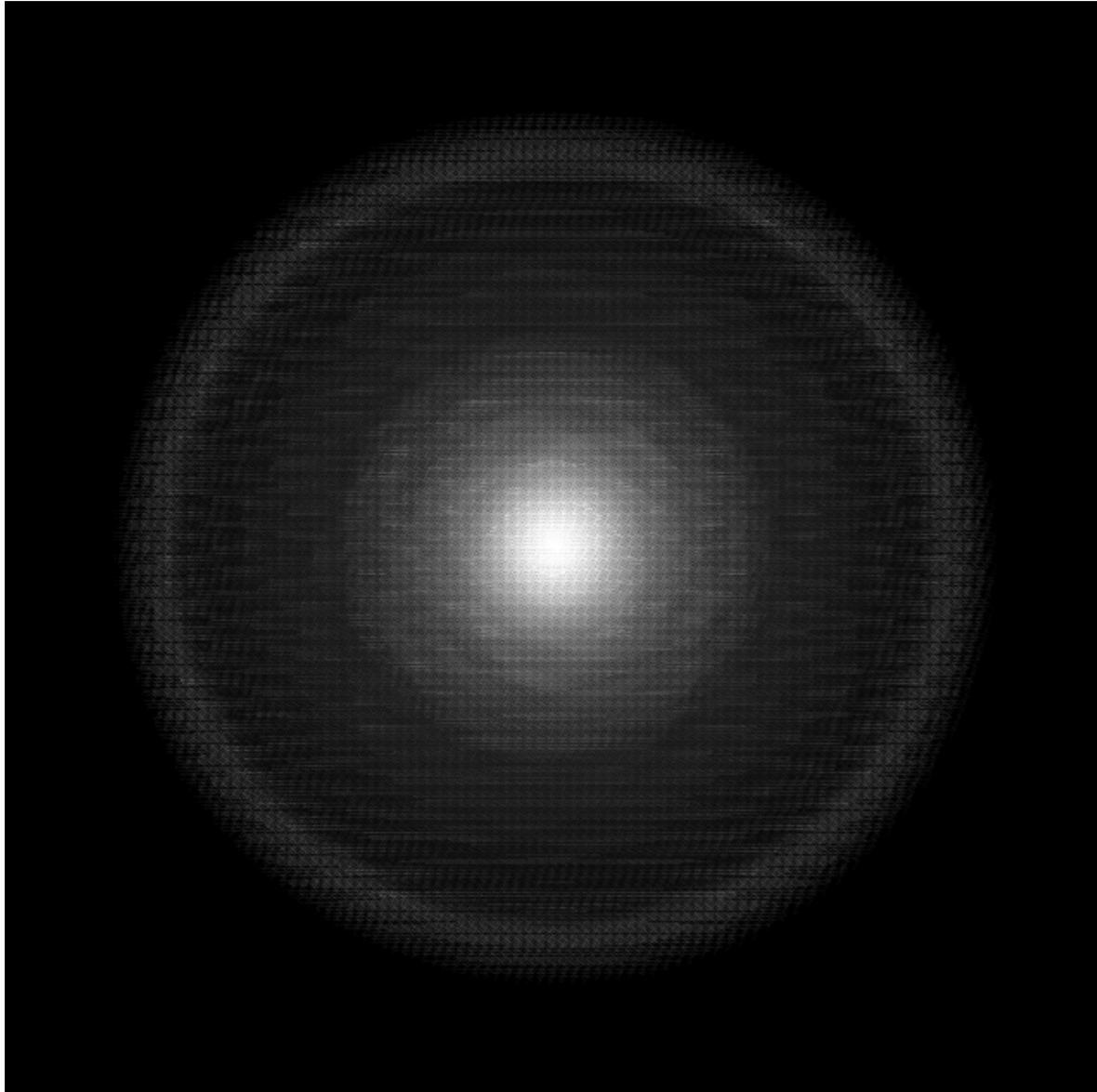
\$1.300.000

2022

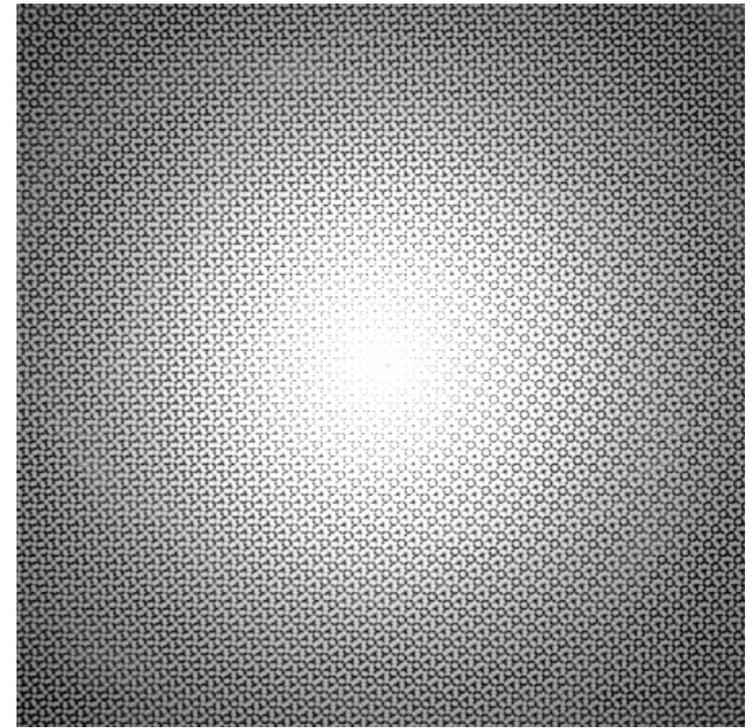
EDICIÓN DE 5+2P.A.

Cinco mil cuadriláteros y líneas superpuestas en una esfera azul sugerente de volumen y luz.

Impresión digital en vidrio de museo sobrepuesta sobre impresión fine art en papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en caja de aluminio.



FOS



90 X 90 CM

\$2.200.000

2022

EDICIÓN DE 3+1P.A.

Fluido etéreo a partir del orden de cincuenta mil cuadriláteros superpuestos retroiluminados en un ciclo continuo.

Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel backlight en caja de aluminio





DISPOSITIVOS DINÁMICOS

Dispositivos Dinámicos es una serie de obras cinéticas que exploran la intersección entre geometría, movimiento y percepción. A través de patrones generados digitalmente y superpuestos en discos de acrílico rotatorios, estas piezas crean secuencias visuales en transformación continua. Mediante el uso de motores, engranajes y sensores, cada dispositivo funciona como un mecanismo autónomo que despliega un ritmo hipnótico, invitando al espectador a sumergirse en un ciclo donde el orden y la inestabilidad conviven. La serie reflexiona sobre la relación entre la precisión matemática y la experiencia



☀
DISPOSITIVO DINÁMICO III,

110 X 110 CM

\$5.000.000

2024

EDICIÓN DE 2+P.A.

“Dispositivo Dinámico III” es una experiencia visual inmersiva que explora la intersección entre tecnología y percepción estética. La obra, resultado de dos años de investigación en repetición geométrica y superposición en transparencia, invita al espectador a desconectarse del flujo constante de estímulos y sumergirse en un ciclo visual de 60 segundos, culminando en una recompensa geométrica deslumbrante.

Compuesta por dos discos de acrílico impresos digitalmente y montados sobre un mecanismo motorizado, la pieza utiliza un sistema de engranajes para crear un movimiento continuo. Los diseños geométricos, desarrollados con software paramétrico, evolucionan dinámicamente mediante la superposición, generando una narrativa visual compleja que se revela con la interacción del espectador.

El leve zumbido del mecanismo añade un componente sonoro que intensifica la atmósfera, mientras la obra reflexiona sobre la relación entre orden, matemática y estética, trascendiendo el espacio cotidiano hacia una experiencia hipnótica y efímera

Discos de acrílico impresos sobre rodamientos de aluminio en marco circular de madera con motor eléctrico y sensor de movimiento.





DISPOSITIVO DINÁMICO II

75 X 75 CM

\$3.300.000

2024

EDICIÓN DE 2+P.A.

“Dispositivo Dinámico II” es una exploración hipnótica de la percepción, un portal visual que transporta al espectador a una dimensión donde el tiempo se diluye en un ciclo geométrico en constante transformación. En un profundo azul, la obra parece abrir una grieta en la realidad, invitando a perderse en su movimiento perpetuo y a desconectarse del flujo incesante del mundo exterior.

Construida a partir de dos discos de acrílico impresos digitalmente y montados sobre un mecanismo motorizado, la pieza utiliza engranajes de precisión para generar un desplazamiento fluido. Los patrones geométricos, diseñados mediante software paramétrico, se superponen y despliegan ante la mirada del espectador, revelando secuencias de orden y caos en un juego óptico envolvente.

El suave zumbido del mecanismo acompaña la experiencia, reforzando la sensación de inmersión en una realidad paralela donde la matemática y la estética convergen. Como una ventana a otro mundo, “Dispositivo Dinámico II” desmaterializa el espacio, transformándolo en una experiencia efímera y fascinante.

Discos de acrílico en azul profundo impresos sobre rodamientos de aluminio en un marco circular de madera, con motor eléctrico y sensor de movimiento.



Gracias
Arturo Fermandois